



Del 5 al 7 de octubre de 2022
www.liber.es

La feria, evento referente para la internacionalización del libro, atraerá profesionales de 60 países

Liber celebra 40 años abriendo nuevas fronteras a la producción editorial española

Con la participación de casi 300 expositores, entre ellos Colombia, país invitado de honor, Liber celebra en Fira de Barcelona su 40 edición como eficaz centro de internacionalización para el sector del libro en español. Del 5 al 7 de octubre, la emblemática feria facilitará encuentros de negocio con compradores de más de 60 países, atrayendo también a profesionales nacionales de las cadenas de valor y suministro de libros para cerrar ventas, identificar tendencias y analizar los últimos retos sectoriales. Además, mantendrá su plataforma online para facilitar entrevistas comerciales virtuales con profesionales de todo el mundo.

Organizada por Fira de Barcelona y promovida por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), Liber reunirá una variada oferta de novedades y fondos bibliográficos producidos en España: desde los grandes grupos, a la pequeña y mediana edición, pasando por la edición independiente, la científico-técnica y académica, o la más especializada en ámbitos como el libro religioso, libro didáctico, educativo o la literatura infantil y juvenil, entre otros. Exponen, además, una decena de empresas de servicios para el sector del libro.

Este año estarán también presentes instituciones públicas y entidades con participaciones colectivas de Madrid, Galicia, Andalucía, Barcelona, País Vasco, Asturias, Aragón, Castilla La Mancha y Castilla León así como sellos de Polonia, Italia, Colombia, EE.UU., Alemania, E.A.U., India, Chipre, Países Bajos, Kuwait e Irán, interesados en venta de derechos editoriales para la traducción y comercialización de obras en otros mercados hispanohablantes. En total, son 12 los países representados en la oferta comercial de Liber 2022.

Encuentros de negocios para exportar

El presidente de la FGEE y del Comité Organizador de Liber, Daniel Fernández, subraya *“la vocación exportadora de la feria, más vigente y necesaria que nunca para ir normalizando las cifras de exportaciones de libros y recuperar los niveles de ventas prepandemia”*. Fernández se muestra convencido de que la edición de este año será un *“oportunidad excelente para encontrar nuevos mercados para nuestra producción editorial, motivado por el auge del interés por el idioma español y la venta de derechos para la traducción”*.

Precisamente para generar oportunidades en nuevos mercados, Liber ha invitado directamente a más de 450 compradores y prescriptores clave de 60 países, que participarán en encuentros de negocios presenciales con las empresas expositoras. Se trata de importadores, distribuidores, libreros, compradores de derechos, así como responsables de organismos públicos y bibliotecas, agentes literarios y editores mayoritariamente de países latinoamericanos y europeos. Como novedad, otro millar de profesionales

Participan cerca de 300 expositores de 12 países

Colombia, país invitado de honor presentará su literatura más actual

130 ponentes analizarán en las Jornadas Profesionales las tendencias y retos del sector del libro

internacionales, que no viajará a Barcelona, mantendrá estas entrevistas comerciales de forma virtual durante los días de la feria a través de una plataforma on-line.

El año pasado, las exportaciones del sector del libro español retrocedieron ligeramente un 0,7% hasta los 388,91 millones de euros, como consecuencia de las restricciones internacionales de circulación de bienes y personas durante la pandemia y el descenso de las ventas del sector gráfico. Liber se convierte, por tanto, en una oportunidad para revertir esta situación.

Colombia, protagonista

Como país invitado, Colombia contará con un estand central donde estarán representados 81 sellos editoriales que darán a conocer una muestra del catálogo de temáticas, estilos y nuevos nombres de su literatura más reciente. Con su participación en Liber, el país sudamericano busca identificar oportunidades de exportación a través de encuentros de negocio, presentar acciones dirigidas a estimular la comercialización, traducción y promoción de libros de editoriales y autores colombianos en el exterior, como el programa "Reading Colombia", y compartir conocimiento sobre las dinámicas propias del mercado editorial colombiano. Para ello, ha preparado varias sesiones que se han incorporado al programa de Jornadas Profesionales de Liber.

También habrá espacio para la cultura. La Embajada de Colombia en España, en colaboración con la Cámara Colombiana del Libro y Casa América Catalunya, propone dos actividades abiertas a la ciudadanía con motivo del 40 aniversario de la concesión del Premio Nobel de Literatura a Gabriel García Márquez, en la Biblioteca barcelonesa que lleva su nombre. Se trata de un concierto-lectura el próximo 5 de octubre, en el que autoridades y personalidades del mundo editorial y de la cultura leerán fragmentos de obras del autor, intercalados con piezas musicales interpretadas por alumnos del Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona; y del concurso literario "El coronel sí tiene quien le escriba", animando a lectores de Gabo a redactar una carta al mítico personaje de la novela garciamarquiana.

Jornadas Profesionales

A lo largo de sus 40 años de historia, Liber ha propiciado el conocimiento, la reflexión y el debate sobre tendencias e inquietudes sectoriales, añadiendo una vertiente congresual a la feria. El programa de Jornadas Profesionales incluye 53 sesiones con 130 ponentes que pondrán el foco en cuestiones relacionadas con la comercialización y promoción de los libros, así como en la ecoedición y la sostenibilidad. Se hablará también de digitalización, de la nueva normativa de depósito legal, de la protección de la bibliodiversidad, de propiedad intelectual, fomento de la lectura y de acceso a mercados específicos, entre otros temas. Igualmente, habrá espacio para la edición académica, la literatura infantil y juvenil, las bibliotecas y librerías, el papel de los correctores, las editoriales independientes, las obras y autores fuera del circuito comercial, los *podcasts*, o la adaptación de libros a la gran pantalla.

Asimismo, con motivo de la feria, la FGEE entregará los Premios Liber que reconocen la trayectoria y el trabajo desarrollado por diversas personas y entidades vinculadas al mundo del libro. El autor Pere Gimferrer será homenajeado en su faceta de editor, la escritora Soledad Puértolas, el director Benito Zambrano y los productores del largometraje "Pan de limón con semillas de amapola", el periodista Ignacio Elguero por su labor al frente de Radio Nacional de España (RNE), la Librería Ramon Llull de Valencia, y la Biblioteca Histórica del IES Isabel La Católica de Madrid, serán los galardonados de este año en un acto que tendrá lugar en Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) el próximo 6 de octubre.

Liber tiene periodicidad anual y se celebra en Barcelona y Madrid de manera alterna. Está patrocinado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, ICEX España, la Generalitat de Catalunya, el Ajuntament de Barcelona, y el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO). Colaboran el Gremi d'Editors de Catalunya, Acció Cultural Espanyola (AC/E) y la Associació d'Editors en Llengua Catalana.

La industria del libro, la primera industria cultural de España, facturó 2.576,70 millones de euros el pasado año y editó 79.373 títulos, según datos de la FGEE.

Barcelona, octubre de 2022

Maria Dolores Herranz / Gloria Dilluvio

Tel. 93 233 25 41- 21 72

mdherranz@firabarcelona.com

gdilluvio@firabarcelona.com



Del 5 al 7 octubre de 2022
www.liber.es

Ficha técnica

Liber 2022, Feria Internacional del Libro

Fechas

Del 5 al 7 de octubre de 2022

Horario

De 10.00 a 19.00h (miércoles y jueves)

De 10.00 a 15.00h (viernes)

Lugar

Pabellón 1. Recinto de Gran Vía.

Av. Joan Carles I n.58-64

L'Hospitalet de Llobregat

Edición

40

Periodicidad

Anual (*en alternancia con Madrid*)

Carácter

Profesional

Inscripción de visitantes

Gratuita a través de la web (hasta 1/10/2022)

20 euros (desde 02/10/2022 si no se dispone de código invitación)

Número de expositores

Cerca de 300 de 12 países

Superficie ocupada

5.400 m² netos

País invitado de honor 2022

Colombia

Sectores

- . Empresas y entidades editoras
- . Distribuidores
- . Agentes literarios
- . Autores
- . Empresas de servicios gráficos
- . Empresas multimedia y edición digital
- . Proveedores

- . Asociaciones profesionales
- . Empresas de servicios

Actividades

- **Jornadas Profesionales:** Conferencias, presentaciones y mesas redondas con 130 ponentes
- **Acto inaugural y Fiesta Liber** (4 de octubre. 19:00h) presidido por el Ministro de Cultura, Miquel Iceta.
- **Premios Liber 2022** (6 de octubre. 20:00h. MNAC)
 - Homenaje Liber 2022 a Pere Gimferrer por su trayectoria y labor como editor.
 - Premio a Soledad Puértolas, como autor hispanoamericano más destacado.
 - Premio Boixareu Ginesta al Librero del año a la Librería Ramon Llull de Valencia
 - Premio al Fomento de la Lectura en Medios de Comunicación a Radio Nacional de España (RNE) en la persona de Ignacio Elguero.
 - Premio al Fomento de la Lectura en Bibliotecas abiertas al público a la Biblioteca Histórica del IES Isabel La Católica de Madrid.
 - Premio a la mejor adaptación audiovisual de una obra literaria al largometraje “Pan de limón con semillas de amapola” dirigida por Benito Zambrano y basada en la novela homónima de Cristina Campos.

Agenda, encuentros B2B y networking

- Encuentros presenciales de negocio con compradores y prescriptores internacionales invitados
- Entrevistas virtuales a través de la plataforma on-line con otros profesionales internacionales

Organiza

Fira de Barcelona

Promueve

Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

Organismos patrocinadores

- Ministerio de Cultura y Deporte
- Ministerio de Industria, Comercio y Turismo
- ICEX España Exportación e Inversiones
- Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
- Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura de Barcelona

Colaboran

- Acción Cultural Española (AC/E)
- Gremi d'Editors de Catalunya
- Associació d'Editors en Llengua Catalana

Presidente del comité organizador

Daniel Fernández, presidente de la FGEE

Director

Ángel Celorrio

Relación con medios

María Dolores Herranz / Gloria Dilluvio

Fira de Barcelona - Liber

Tel. 93 233 25 41 – 21 72

mdherranz@firabarcelona.com / gdilluvio@firabarcelona.com

Gerardo Miguel

Jefe de prensa FGEE

Tel. 91 576 52 50

prensa@fge.es

Acreditaciones de prensa

On-line en este [link](#)

Presencial durante los días de la feria en la sala de prensa (Ubicada en el hall Europa. Planta -1)



Del 5 al 7 de octubre de 2022
www.liber.es

El programa de sus Jornadas Profesionales incluye 53 actividades en las que participan 130 ponentes

Liber 2022 aborda la innovación en la comercialización y la sostenibilidad del libro

La ecoedición, la sostenibilidad, la impresión bajo demanda, los *podcasts* o la venta de libros por suscripción son algunas de las nuevas tendencias del sector editorial que abordarán los más de 130 ponentes en las 53 sesiones que propone Liber, del 5 al 7 de octubre, en el recinto de Gran Vía de Fira de Barcelona. En su vertiente congresual, la feria pondrá también el foco en cuestiones relacionadas con la digitalización, el fomento de la lectura entre los más jóvenes, la protección de la bibliodiversidad, el acceso a nuevos mercados como el asiático o la adaptación a nuevas normativas, entre otros grandes retos del sector.

En el programa de las Jornadas Profesionales que organiza la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) en Liber, destaca este año la apuesta del sector por la sostenibilidad, con conferencias que analizarán la medición de la huella de carbono en libros físicos y digitales, el uso de papel certificado PEFC para la impresión de ejemplares para garantizar su origen sostenible, o la presentación del manual de edición ecológica de la Administración General del Estado, para promover buenas prácticas en el sector editorial público enfocadas a reducir el impacto ambiental de sus publicaciones.

Las jornadas profesionales también tratarán cuestiones como los avances que se están produciendo en iniciativas como la impresión bajo demanda (POD), para facilitar el acceso a los libros impresos desde cualquier país del mundo. Otros aspectos para analizar serán la protección de la bibliodiversidad como elemento diferenciador de ecosistema del libro español, y el fomento de la lectura como herramienta para la integración de colectivos vulnerables.

A por el reto digital y los nuevos lectores

El gran reto de la digitalización del sector y las estrategias para llegar y seducir nuevos lectores serán otros ejes de la edición de Liber en Barcelona. En este sentido, se impartirá un taller sobre modelos de negocio digitales para la industria editorial que permitirá descubrir, a través de conceptos, herramientas y casos reales, el modelo más adecuado para cada empresa del mundo del libro. También tendrán lugar mesas redondas y presentaciones sobre el análisis de datos para conocer a los lectores y aumentar las ventas, fórmulas de comercio electrónico para exportar mejor, o cómo las librerías se pueden adaptar al cambio digital.

Además, se dedicarán varias sesiones al *podcast*, un formato cada vez más utilizado por las editoriales, librerías o bibliotecas para promocionar novedades y autores. También se hablará de la venta de libros por suscripción como una de las tendencias actuales de lectura, así como de otras herramientas de marketing en redes sociales dentro del sector del libro para conectar con jóvenes lectores.

En las Jornadas Liber habrá espacio también para conocer alternativas de autoedición en papel, *ebook* o audiolibro, y se debatirá sobre el papel de los correctores, las editoriales independientes, las obras y autores fuera del circuito comercial o la adaptación de libros a la gran pantalla. Asimismo, se presentará el Informe sobre el Estado de la Cultura y la Industria Editorial que realiza la Fundación Alternativas y que analiza la adaptación del sector del libro al entorno digital.

Depósito legal y derechos de autor

Los aspectos normativos serán, asimismo, importantes. Así, se dedicarán varias sesiones a la nueva Ley de Depósito Legal para dar cobertura al reto digital, el estado de aplicación de las Directivas comunitarias respecto a la propiedad intelectual y los derechos de autor en 2022, así como las últimas novedades regulatorias antipiratería. Los autores también presentarán sus demandas pendientes tras la aprobación de la compatibilidad de los derechos de autor con las pensiones.

Se proporcionará, asimismo, información sobre mercados específicos. Así, se conocerán cuántos libros se publican cada año en España con los datos de la Agencia del ISBN, los Programas de apoyo de Acción Cultural Española (AC/E) a la internacionalización de la literatura española, las oportunidades que tiene Asia para el sector del libro en español, la situación actual del sector editorial en Latinoamérica y el panorama de su literatura independiente, y las últimas novedades editoriales y autores de Polonia, que será el país invitado de honor en Liber 2023.

Mención especial merece Colombia que, como país invitado de honor en esta edición, realizará varias conferencias para presentar la realidad de su mercado editorial, su programa de traducción de obras de autores colombianos para su circulación en mercados internacionales, las ventas de la edición universitaria entre España y Colombia o su red de ferias del libro, entre las que destaca la Feria del Libro de Bogotá – *FILBo*.

Finalmente, en las Jornadas Liber se explicarán los últimos preparativos de la participación española, como país invitado, en la Feria del Libro de Fráncfort 2022 y en el Congreso Internacional de Editores de noviembre en Yakarta (Indonesia), así como proyectos ya en marcha como la nueva Biblioteca Pública del Estado en Barcelona.

Barcelona, octubre de 2022

CONSULTA EL PROGRAMA DE LAS JORNADAS PROFESIONALES LIBER [aquí](#)



Del 5 al 7 de octubre de 2022
www.liber.es

Como país invitado de honor, aporta una muestra de 81 sellos editoriales y actividades culturales y de negocio

Colombia busca en Liber incrementar la difusión internacional de su literatura más actual

Ampliar las fronteras de su literatura mediante la venta de derechos y la traducción, impulsar las exportaciones de libros de sus editoriales, así como conectar con otros mercados de Europa e Hispanoamérica. Con estos objetivos, la industria editorial colombiana llega a Liber, que se celebra del 5 al 7 de octubre en el recinto de Gran Vía de Fira de Barcelona. Como país invitado de honor, Colombia acude con una muestra editorial de 81 sellos, una comitiva de 50 profesionales, y actividades culturales y de negocio.

Colombia aprovechará su presencia en Liber para dar a conocer las distintas acciones de promoción del libro y la lectura que está realizando. Asimismo, presentará la Feria Internacional del Libro de Bogotá *FILBo*, que en 2023 cumple 35 años, la Red de Ferias del Libro; el programa “Reading Colombia” de internacionalización del sector del libro, además de las principales cifras de su industria editorial y presencia en los mercados Internacionales.

“La internacionalización de nuestra literatura pasa ineludiblemente por España, cuya industria editorial tiene una fuerte proyección exterior que tradicionalmente ha contribuido a dar visibilidad a nuestros autores”, indica el presidente ejecutivo de la Cámara Colombiana del Libro (CCL), Emiro Aristizábal, quien destaca, asimismo, que “la producción editorial colombiana se consolida y crece de manera paulatina año tras año, a la vez que el país cuenta con una red de librerías independientes y de cadena muy sólida”. En 2021 se publicaron 20.365 nuevos títulos, según datos de la CCL y de la *Agencia ISBN en Colombia*.

Por otro lado, las exportaciones del sector editorial colombiano alcanzaron los 54.802 millones de pesos (unos 12 millones de euros) en 2021, con un incremento de casi un 62% respecto al año anterior. Mientras, las ventas en el mercado interior sumaron 670.442 millones de pesos (unos 154 millones de euros), según la CCL.

Stand y actividades

Precisamente, la delegación colombiana que viaja a Barcelona busca tender un puente comercial y cultural con España y otros mercados latinoamericanos y europeos que ayude a incrementar esa cifra de ventas en el exterior mediante acuerdos comerciales o de traducción. Para ello, Colombia tendrá una participación destacada en Liber tanto en la exposición comercial como en las actividades de la feria.

Así, en su stand central se expondrán títulos de diversos géneros y temáticas de ficción y no ficción (infantil y juvenil, novela, ensayo, poesía, libros académicos y educativo, etc.), aportados por 81 sellos editoriales.

Al mismo tiempo, Colombia sumará diferentes actividades a las Jornadas Profesionales de Liber para dar a conocer las dinámicas, estrategias y oportunidades del sector del libro colombiano. Destaca la panorámica de la producción editorial que ofrecerá la Cámara Colombiana del Libro, apuntando

La delegación colombiana la conforman 50 invitados, entre editores, libreros, distribuidores y representantes institucionales

Se presentarán los incentivos para la traducción de autores colombianos en lenguas extranjeras

Habrá un concierto-lectura homenaje a GABO, abierto a la ciudadanía barcelonesa, con motivo de los 40 años de la concesión del Nobel

las principales cifras y tendencias del mercado. Se celebrará también una sesión sobre las ventajas que ofrece la coedición de textos académicos entre universidades españolas y colombianas, así como dos conferencias dedicadas al papel de las ferias. En este sentido, se presentará la Red de Ferias del Libro colombianas con 16 eventos anuales en todas las regiones del país, y se prestará una atención especial a la Feria del Libro de Bogotá *FilBo*, el evento colombiano de promoción del libro y la lectura con mayor reconocimiento a nivel internacional y que representa una puerta de acceso a otros mercados latinoamericanos. Cabe recordar que España será el país invitado de honor *FilBo* en 2025.

Las obras colombianas traspasan fronteras lingüísticas

Mención especial merece la conferencia en la que se presentará el programa “Reading Colombia”, que cofinancia la traducción y promueve la edición de obras literarias y científicas colombianas en lenguas extranjeras. Esta iniciativa, que llega a la cuarta edición, va ganando protagonismo en la estrategia de internacionalización de la industria editorial colombiana. Desde su puesta en marcha en 2018, se han entregado 36 incentivos para la traducción de 32 obras de autores colombianos a ocho idiomas en Brasil, Canadá, Dinamarca, Escocia, Egipto, Estados Unidos, Albania, Italia, Francia y Turquía.

Los 30 títulos que conforman el catálogo de la convocatoria “Reading Colombia” 2022 estarán también disponibles en el stand de Liber. En él figuran obras de autores como Andrea Mejía, Jorge Orlando Melo, Miguel Mendoza Luna, Carolina Sanín, Simón Posada, Gilmer Mesa o Darío Jaramillo Agudelo, entre otros.

Paralelamente, a través de este programa, Colombia ha seleccionado a tres agentes del sector para visitar Liber, con el objetivo de que puedan compartir experiencias en el ámbito de la promoción del libro y la lectura con otros profesionales internacionales del libro. Se trata de la librería Mirabilia de Bogotá, la Asociación Colombiana de Libreros Independientes (ACLI) y la editorial Monigote que se suman a la delegación colombiana, formada por una cincuentena de editores, libreros, distribuidores y representantes institucionales y de entidades del mundo del libro y que participarán en encuentros de negocio con empresas expositoras, visitantes y compradores y prescriptores invitados por Liber. Mientras, las editoriales y agentes del sector del libro colombiano que no puedan viajar a Barcelona tendrán la oportunidad de acceder de forma virtual a estos encuentros y reuniones comerciales a través de una plataforma digital que la feria habilitará del 5 al 7 de octubre.

Cultura, con los 40 años del Nobel de Gabo

Finalmente, con motivo de los 40 años de la concesión del Premio Nobel de Literatura a Gabriel García Márquez, su escritor más universal, Colombia incluye en su programa de actividades de Liber dos propuestas culturales abiertas a la ciudadanía y organizadas por la Embajada de Colombia en España en colaboración con la Cámara Colombiana del Libro y Casa América Catalunya, entre otras entidades.

Por un lado, el concierto-lectura “Macondo” –el territorio eterno de Gabo donde conviven realidad, mito, sueño y deseo–, que se celebrará el miércoles, 5 de octubre en la Biblioteca Gabriel García Márquez de Barcelona. Diferentes autoridades y personalidades del mundo editorial y de la cultura leerán fragmentos de las obras *La Casa de los Buendía*, *La Hojarasca*, *El coronel no tiene quien le escriba*, *Los funerales de Mamá Grande*, *La Mala Hora* y *Cien Años de Soledad*, intercalados con piezas musicales interpretadas por alumnos del Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona.

Por el otro, se ha convocado el concurso literario “El coronel sí tiene quien le escriba”, animando a lectores de Gabo a redactar una carta al mítico personaje de la novela garciamarquiana. Las misivas ganadoras se conocerán durante el concierto del día 5.

La participación de Colombia en Liber está liderada por la Cámara Colombiana del Libro -CCL, con la colaboración del Gobierno Nacional de Colombia a través del Ministerio de Cultura, el Ministerio de Relaciones Exteriores, la Biblioteca Nacional de Colombia y la Embajada de Colombia en España.

Liber 2022 –la feria profesional más importante de la industria editorial en español que organiza este año Fira de Barcelona y promueve la Federación de Gremios de Editores de España– reunirá unas 300 editoriales de 12 países y prevé superar los 7.000 profesionales.

Barcelona, octubre de 2022

CONSULTA EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE COLOMBIA EN LIBER22 [aquí](#)



Del 5 al 7 de octubre de 2022
www.liber.es

La feria busca afianzar la recuperación de las exportaciones del sector editorial

Liber invita a Barcelona a 450 compradores y prescriptores de libros en español de 60 países

La internacionalización del libro español pasa por Liber. La feria que se celebra del 5 al 7 de octubre en Fira de Barcelona ha reforzado sus acciones de promoción en el exterior para atraer compradores y prescriptores internacionales a reuniones de negocio presenciales con las editoriales españolas participantes. Este año, la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) ha invitado a viajar a la capital catalana a más de 450 profesionales de 60 países, entre ellos importadores, distribuidores, librerías, compradores de derechos, así como responsables de organismos públicos y bibliotecas, agentes literarios y editores. Otro millar de profesionales internacionales seleccionados está convocado a participar en reuniones virtuales a través de la plataforma digital de la feria.

Para contribuir a las exportaciones del sector editorial, Liber cuenta con tres programas específicos de compradores internacionales, prescriptores de interés prioritario (PICE), y bibliotecarios estadounidenses gracias a la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte; las Oficinas Económicas y Comerciales en el Exterior de la Secretaría de Estado de Comercio; ICEX España Exportación e Inversiones; la Generalitat de Catalunya; el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO) y la Sociedad Estatal de Acción Cultural Española (AC/E).

Editoriales, gremios y asociaciones que conforman la FGEE, además de las Oficinas Económicas y Comerciales de España en el extranjero consensuan la lista de invitados en cada edición de Liber en función de los mercados objetivo y los proyectos de adquisición de libros identificados. Tradicionalmente, en Liber se genera un tercio de las ventas anuales en el exterior del sector editorial español y la organización espera ayudar a recuperar esta referencia prepandemia.

Los participantes en las misiones comerciales que viajarán a Liber proceden mayoritariamente las dos áreas geográficas que concentran el grueso de las exportaciones editoriales españolas: Europa (30 países) y Latinoamérica (17), además de EE.UU. y Canadá. Asimismo, se han seleccionado otros 14 mercados preferentes en el Mediterráneo (Argelia, Egipto, Marruecos, Israel, y Turquía) y Asia (Corea del Sur, Hong Kong, India, Japón, Singapur y Taiwán), además de Australia y Nueva Zelanda.

Por su importancia, destaca también la delegación de bibliotecarios estadounidenses, organizada por ICEX en colaboración con la Oficina Económica y Comercial de España en Miami y la propia FGEE. Este colectivo acude a la feria con presupuestos de compra de libro español para numerosas bibliotecas públicas de EE.UU., país que supera los 50 millones de hispanohablantes. Asimismo, Colombia, como país invitado de honor de la feria, aportará una importante delegación comercial, institucional y cultural.

Durante los tres días de la feria, los expositores de Liber podrán mantener entrevistas agendadas con estos invitados, compartir información sobre mercados, conseguir nuevos contactos comerciales y generar pedidos. Una de las novedades de la feria de este año, será la posibilidad de agendar reuniones virtuales con otro millar de profesionales internacionales seleccionados, a través de una plataforma digital específica.

España es, después de Reino Unido y EE.UU, el tercer país del mundo que más libros exporta. El sector editorial (sin contar las cifras del sector gráfico) incrementó un 1,3% su facturación en 2021 respecto al año anterior. Pasó de 340,57 millones de euros en 2020 a 345,03 en 2021. Por zonas geográficas, Iberoamérica, con México a la cabeza, es el principal destino de los libros españoles. En 2021, las exportaciones del sector del libro en países latinoamericanos alcanzaron los 180,66 millones de euros, un 2,07% menos que en 2020. Por su parte, las exportaciones en Europa supusieron 136,35 millones de euros, un 8,54% más con respecto al ejercicio anterior, siendo Francia el principal país comprador. Es importante destacar, también, el incremento de las ventas en África, Asia y Oceanía.



Del 5 al 7 de octubre de 2022
www.liber.es

Los galardones que concede la FGEE se entregan el día 6 de octubre en el MNAC

Pere Gimferrer, Soledad Puértolas, Ignacio Elguero y Benito Zambrano, entre los Premios Liber 2022

El próximo jueves, 6 de octubre, tendrá lugar la entrega de los Premios Liber 2022 que concede la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) con motivo de la Feria Internacional del Libro, que organiza este año Fira de Barcelona. Estos galardones reconocen la trayectoria y el trabajo de fomento y promoción del libro y la lectura desarrollado por diversas personas y entidades. Pere Gimferrer en su faceta de editor, la escritora Soledad Puértolas, el director Benito Zambrano y los productores del largometraje “Pan de limón con semillas de amapola”, el periodista Ignacio Elguero de Radio Nacional de España (RNE), la Llibreria Ramon Llull de Valencia, y la Biblioteca Histórica del IES Isabel La Católica de Madrid, serán los galardonados en un acto que tendrá lugar en el Museu Nacional d’Art de Catalunya (MNAC).

Este año, Pere Gimferrer recibirá el Homenaje Liber por su trayectoria y labor como editor literario durante más de 50 años en Seix Barral, que ha compaginado con su prolífica carrera como poeta, prosista, ensayista, crítico, traductor y académico de la lengua. Gimferrer ha contribuido al descubrimiento de escritores como Eduardo Mendoza, Antonio Muñoz Molina, Julio Llamazares, Roberto Bolaño o Isaac Rosa, entre otros, y ha sido el editor de Rafel Alberti, Octavio Paz, Vicente Aleixandre o Juan Goytisolo.

El Premio Liber al autor/a hispanoamericano/a más destacado es para la escritora zaragozana, miembro de la Real Academia Española, Soledad Puértolas, por *“el fuerte compromiso de su literatura con los valores sociales y su constante defensa del libro, la lectura y la Propiedad Intelectual”*. Puértolas ha escrito más de 40 obras que se han traducido a varios idiomas.

Por otra parte, el Premio Liber al Fomento de la Lectura en Medios de comunicación lo recogerá Ignacio Elguero, director general de Educación, Diversidad Cultural e Internacional de RTVE, por *“el interés que Radio Nacional de España, a través de sus diferentes emisoras, muestra por el mundo del libro y de la lectura. Son muchos los programas que la cadena pública, gracias al impulso de sus profesionales y la dirección de Elguero, dedica a este tema, enfocados a diferentes edades y sectores de la sociedad”*. Asimismo, el Premio Liber a la mejor adaptación audiovisual de una obra literaria irá a parar al largometraje “Pan de limón con semillas de amapola”, una producción de Filmax (España) en coproducción con Deal Productions (Luxemburgo), basada en la obra homónima de la escritora catalana Cristina Campos. Se destaca el brillante trabajo del director Benito Zambrano a la hora de trasladar a la pantalla la historia del *bestseller* editado por Planeta.

A su vez, la Llibreria Ramon Llull de Valencia obtendrá el Premio “Boixareu Ginesta” al Librero del Año *“por su prestigio en su ámbito territorial de actuación y su importante labor cultural, acogiendo en su sede numerosos actos con autores y editores literarios”*. El establecimiento, que cumple 20 años, basa su trabajo sobre dos pilares fundamentales, que cuidan especialmente: su fondo bibliográfico y la programación cultural.

Por último, el Premio Liber al Fomento de la Lectura en bibliotecas abiertas al público será concedido a la Biblioteca histórica del IES Isabel La Católica de Madrid, *“por su extraordinaria labor de organización de actividades que estimulan y promocionan la lectura en un momento clave para ello”*. La FGEE también destaca con este premio la calidad del trabajo desarrollado por este centro en favor de la cultura, los libros y su conservación. Esta Biblioteca atesora un fondo de 15.122 volúmenes.

Barcelona, octubre de 2022



Del 5 al 7 de octubre de 2022
www.liber.es

El sector continúa en la senda ascendente

La industria editorial en España incrementó su facturación en 2021

Buenas noticias para el sector editorial español, que continuó su crecimiento en 2021, alcanzando el mayor incremento en facturación de lo que llevamos de siglo. Así se refleja en el informe de Comercio Interior del Libro 2021, elaborado por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), con el respaldo del Ministerio de Cultura y Deporte. En este informe se refleja el aumento en las ventas del conjunto de las editoriales españolas, que crecieron un 5,6% respecto al año anterior, alcanzando los 2.576,70 millones de euros facturados.

- La facturación crece un 5,6% respecto al año 2020, hasta alcanzar los 2.576,70 millones de euros. Este incremento se produce gracias a un aumento del 5,9% de los ejemplares vendidos, llegando hasta los 174,10 millones de ejemplares.
- Este aumento es superior al del ejercicio anterior, que fue de 2,4%. Es importante destacar que este incremento se produce gracias al crecimiento del número de ejemplares vendidos en papel, 174,10 millones de ejemplares, un 5,9% más que en el año anterior. Asimismo, durante 2021 se produjeron 13,49 millones de descargas de títulos digitales, un 1,7% más respecto a 2020.
- El subsector que más creció en facturación fue el infantil y juvenil, que con un 17,8% por encima del año anterior alcanzó los 432,24 millones de euros, seguido por la ficción para adultos (+8,2%), con unas ventas de 548,90 millones de euros. Los libros de no ficción incrementaron sus ventas un 7,7%, hasta los 770,92 millones de euros. Por su parte, el subsector de cómics, tebeos y novelas gráficas creció en un 6,7% con respecto de 2020.
- La producción editorial en 2021 alcanzó los 79.373 títulos (55.197 en papel y 24.176 en digital). La tirada media se mantuvo (+0,4%) y se situó en 3.590 ejemplares por título. El precio medio de los títulos en papel el año pasado fue de 13,97 euros.
- El libro digital volvió a incrementar su facturación en un 6,8%, hasta los 134,79 millones de euros. Se mantiene en torno al 5% de las ventas totales (5,2%). El número de descargas/ventas asciende a 13,49 millones. Los títulos comercializados en soporte digital alcanzaron los 186.887.
- Las librerías y cadenas de librerías siguen siendo los principales canales de distribución del libro, representando el 53,8% de las ventas. Las ventas de libros por Internet en formato papel siguieron al alza; se incrementaron un 23,9% con respecto a 2020 y supusieron el 2% del total.
- Las exportaciones del sector del libro sufrieron un ligero decrecimiento, del 0,7%, hasta los 388,91 millones de euros. Esto fue producido por las menores exportaciones del sector gráfico, ya que el sector editorial sí incrementó sus exportaciones.

- Por zonas geográficas, Iberoamérica sigue siendo el área principal de las exportaciones españolas. En 2021, el sector del libro exportó bienes y servicios, fundamentalmente libros, por valor de 180,66 millones de euros, un 2,07% menos que en 2020. Por su parte, el sector del libro exportó a Europa por valor de 136,35 millones de euros, un 8,54% más con respecto al ejercicio anterior. Es importante destacar, también, que se ha producido un incremento de las exportaciones a África, Asia y Oceanía.
- Por países, México se mantiene como primer destino de las exportaciones españolas, con 62,9 millones de euros, si bien se registró una caída de, aproximadamente, 13 millones con respecto a 2020. Le sigue Francia, con 61,52 millones de euros. En su caso, se produce un incremento de, aproximadamente, 19 millones de euros (42,08 M€ en 2020).
- También se produjo una caída de las importaciones. En 2021, el sector del libro importó bienes y servicios, fundamentalmente libros, por valor de 105,86 millones de euros. El saldo de la balanza comercial se mantiene positivo y alcanzó los 283,05 millones de euros, 32,21 millones más que en 2020.

Fuente: FGEE

Barcelona, octubre de 2022

Gerardo Miguel
Prensa FGEE
Tel: 915765250
prensa@fge.es

1. Información práctica

Cuándo

5 - 7 octubre de 2022

5-6 octubre: de 10.00 a 19.00 h

7 octubre: de 10.00 a 15.00 h

Dónde

Avinguda de Joan Carles I, 64
L'Hospitalet de Llobregat
08908 (Barcelona)

¿Alguna duda?

(+34) 93 233 20 00

liber@firabarcelona.com

Descubre más

www.liber.es

#Liber22

FeriaLiber

@FeriaLiber

@FeriaLiber

LIBER Feria Internacional del Libro

Cómo llegar

Metro
L9 Sud. Estaciones "Fira" y "Europa/Fira"

Autobús
Línea de TMB:
H12, V1, 79, 65, 46, V3 y H16

Tren
Ferrocarrils Generalitat de Catalunya FGC: Líneas S8, S33, R6, R5, S4 ("Europa/Fira")

Avión - Barcelona - El Prat:
Por carretera: a 12 kilómetros de distancia (C-31)
Metro: línea L-9 Sud (estaciones "Fira" y "Europa/Fira")
Autobús: línea 46 de TMB (parada "Pl. Europa")

Parking
Av. de Joan Carles I



Free Wifi

Red: LIBER

Contraseña: liber2022

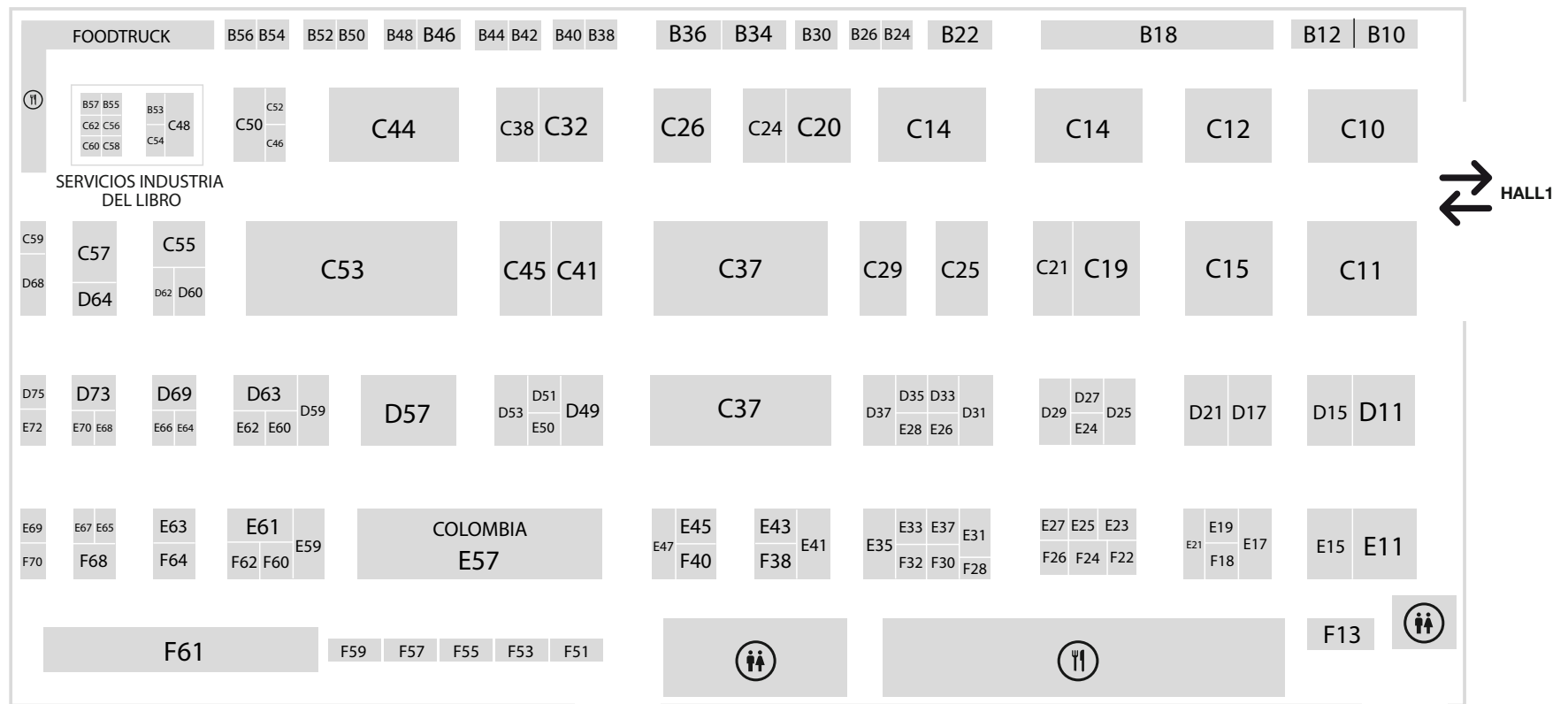
Descarga nuestra App



Plano del recinto Gran Via



2. Zona expositiva



Listado de expositores

A

ACEN EDITORIAL	C	41
ACL ALMACEN CENTRAL DE LIBRERÍA	E	65
AEDITAR - GREMIO DE EDITORES DE ARAGÓN	D	49
AFSHIN SHAHNEH TABAR	E	66
ALBA EDITORIAL, S.L.U.	C	14
ALGAR EDITORIAL	C	41
ANDANA EDITORIAL	C	41
ANDERS PRODUCCIONES, SL	D	37
APILA EDICIONES	C	37
ARNOIA DISTRIBUCIÓN DE LIBROS	C	20
ASESORAMIENTO Y GESTION CIBERNÉTICA SL	D	75
ASOC. EDITORES MADRID	C	37

ASOC. REVISTAS CULTURALES DE ESPAÑA-ARCE	D	63
ASOCIACIÓN ÁLBUM	B	18
ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE EDITORIALES UNIVERSITARIA, ASEUC	E	57
ASOCIACIÓN DE EDITORES DE ANDALUCÍA	C	44
ASOCIACIÓN GALEGA DE EDITORAS	D	53
B		
BABIDI-BÚ	C	55
BARBARA FIORE EDITORA	C	44
BATISCAFO S.L.	E	59
BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS	E	31
BLUME	E	35

BOOKNET	C	56
BOOKS ON DEMAND	C	54
C		
CÁMARA COLOMBIANA DEL LIBRO	E	57
CÁMARA COLOMBIANA DEL LIBRO-ESTADÍSTICAS DEL LIBRO EN COLOMBIA	E	57
CANGREJO EDITORES	E	57
CARAMBUCO EDICIONES	C	14
CASALINI LIBRI	B	50
CASTILLA-LA MANCHA	D	51
CAUCE LIBROS, S.L.	D	17
CELESA	E	17
CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS REPROGRÁFICOS	C	15

CINCO TINTAS	C	14
CLUB EDITOR	C	14
COLECTIVO SUANEME	E	57
COMETA ROJA BOOKS, S.L	D	64
CONSELLO DA CULTURA GALEGA	E	50
CUENTO DE LUZ	C	37
D		
DEXTRA EDITORIAL	C	24
DIRECCIÓ D'IMATGE I SERVEIS EDITORIALS	C	14
DISTRIBUCIONES ALFAOMEGA, S.L.	E	15
DISTRIFER LIBROS SL	D	68
DISTRIPUBLI MG	F	13

E		
ECCOMI BOOKS	F	57
EDEBÉ EDUCACIÓN	C	14
EDHASA / CASTALIA	C	14
EDICIONES DALY, S.L.	C	44
EDICIONES DE LA TORRE	C	37
EDICIONES DEL LABERINTO	C	37
EDICIONES ENCUENTRO	C	37
EDICIONES GAVIOTA	E	57
EDICIONES JAGUAR, SAU	E	19
EDICIONES MI-LLA	B	38
EDICIONES MORATA	C	37
EDICIONES NOWTILUS, S.L.	F	40
EDICIONES OBELISCO/PICARONA	E	27

EDICIONES PALABRA, S.A.	E	23
EDICIONES PARANINFO S.A.	C	37
EDICIONES RIALP, S.A.	F	22
EDICIONES UNIVERSIDAD DE NAVARRA (EUNSA)	F	24
EDICIONES URANO, SAU	C	25
EDICIONS BROMERA	C	41
EDIGOL / GEOINTERACTIVA	C	14
EDIMAT LIBROS, S.A.	D	21
EDITORES DE CASTILLA Y LEÓN	D	60
EDITORIAL GG	C	14
EDITORIAL ALMUZARA S.L.	F	64
EDITORIAL ANAGRAMA S.A.	E	28
EDITORIAL ARGUAL, S.L.	C	44

Listado de expositores

EDITORIAL CANO PINA	F	32
EDITORIAL CASALS - COMBEL EDITORIAL	F	68
EDITORIAL CCS	D	27
EDITORIAL CHORRO	E	57
EDITORIAL CIUDAD NUEVA	C	37
EDITORIAL CLIE	F	26
EDITORIAL COLEX	D	69
EDITORIAL COMARES	C	44
EDITORIAL CORIMBO, S.L.	B	26
EDITORIAL CPL	E	24
EDITORIAL CSIC	C	37
EDITORIAL DESCLEE DE BROUWER, S.A.	D	25
EDITORIAL EDAF S.L.U.	C	37
EDITORIAL ENTREDOS, S.L.	C	14
EDITORIAL FLAMBOYANT S.L.	D	35
EDITORIAL JUVENTUD, S.A.	C	21
EDITORIAL KAIROS, S.A.	C	14
EDITORIAL KOKINOS	C	37
EDITORIAL KOLIMA	C	37
EDITORIAL LISERMED	C	41
EDITORIAL PÁGINAS DE ESPUMA, S.L.	E	60
EDITORIAL POPULAR, S.A.	C	37
EDITORIAL SIRIO, S.A.	D	73
EDITORIAL SOPENA	E	37
EDITORIAL TEBAR FLORES SL	C	24
EDITORIAL TEMIS	E	57
EDITORIAL TROTTA	F	18
EDITORIAL UNIVERSIDAD JAVERIANA	E	57
EDITORIAL UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO	E	57
EDITORIAL VERBO DIVINO	C	37
EDITORIAL VERBUM	C	37
EDITORS.CAT	C	14
ENRIQUE RUBIO POLO	C	41
ÉPOCA DISTRIBUCIONES	E	33
EQUIPO DIFUSOR DEL LIBRO, S.L.	C	37

ERGON	C	59
ESQUINA TOMADA	E	57
ETXEPARE EUSKAL INSTITUTUA/ BASQUE INSTIT	C	19
EUSKAL EDITOREEN ELKARTEA	C	19
EXTENDA	C	44
F		
FEDERACION DE GREMIOS EDITORES DE ESPAÑA	F	61
FEDRIGONI ESPAÑA	C	48
FESTINA LENTE EDICIONES	C	37
FORCOLA EDICIONES, S.L.	C	37
FUSTCOM / MOLULÒGIC	B	57
G		
GEDISA EDITORIAL	C	14
GENERALITAT VALENCIANA. CONS. EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA, ESPORT	C	41
GLOBAL LABEL BOOKS	E	68
GOBIERNO DE ESPAÑA - Mº ASUNTOS EXTERIORES	D	57
GOBIERNO DE ESPAÑA - Mº DE DEFENSA	D	57
GOBIERNO DE ESPAÑA - Mº DE JUSTICIA	D	57
GOBIERNO DE ESPAÑA - Mº DE POLÍTICA	D	57
GREMI D'EDITORS DE CATALUNYA	C	14
GREMIO DE EDITORES DE ASTURIAS / GREMIU D'EDITORS D'ASTURIES	E	63
GREMIO DE EDITORES DE EUSKADI	C	19
GRUPO ANAYA, S.A.	C	11
GRUPO COMUNICACIÓN LOYOLA	D	29
GRUPO EDICIONES KIWÍ	C	41
GRUPO EDITORIAL EUROPA	B	24
GRUPO EDITORIAL FONTE - MONTE CARMEL	C	37
GRUPO EDITORIAL OCTAEDRO	C	44
GRUPO EDITORIAL RA-MA	C	37
GRUPO EDITORIAL SARGANTANA	F	55
GRUPO EDITORIAL SIAL PIGMALIÓN	C	37
GRUPO PLANETA	C	12
GRUPO SIN FRONTERA	E	57

H		
HAL LEONARD EUROPE BV	B	53
HERDER EDITORIAL, S.L.	C	14
HIPERTEXTO S.A.S	E	57
HOAKI BOOKS SL	B	46
I		
IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT, S.L.	C	37
ICB EDITORES / ABRESUEÑOS EDITORIAL	C	44
IFEMA	E	70
IGLÚ EDITORIAL - OLÉ LIBROS	C	41
INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS	E	50
INTERLEO LIBROS, S.L.	C	20
ITRAZOS	B	44
IVERSO IMPRESIÓN	B	52
J		
JAO EDITORES	E	57
K		
KALANDRAKA EDITORA	F	38
L		
LABORATORIO EDUCATIVO	E	57
LEYER	E	57
LIBRERO IBP S.L.	D	31
LIBROS DE SEDA S.A.	C	37
LIBSA	E	61
LITERA LIBROS	C	41
LOGÍSTICA LIBROMARES	C	24
LOGUEZ EDICIONES	E	62
LUNA LIBROS	E	57
M		
MACEDA DISTRIBUCIÓN DE LIBROS	B	10
MALIAN EDITORA	C	41
MANOLITO BOOKS / LIBRERÍA DE LIBROS	B	36
MARCOMBO - SENTIR	E	45
MARLI BROSGEN EDITORIAL	F	53
MCGRAW HILL	C	37
MESTAS EDICIONES	D	15
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE	C	53

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE	D	57
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN	D	57
MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES Y MEMORIA DEMOCRÁTICA	D	57
MINISTERIO DE HACIENDA Y FUNCIÓN PÚBLICA	D	57
MINISTERIO PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA	D	57
MIRAGUANO EDICIONES	C	37
MONSA	B	42
MONUMI UNITED SP. Z O.O.	F	51
MTM EDITORES	C	14
N		
NAHUI EXPORT	E	21
NARCEA S.A. DE EDICIONES	C	37
NATIONAL BOOK TRUST INDIA, MINISTRY OF EDUCATION, GOVERNMENT OF INDIA	B	56
NED EDICIONES	C	14
NEXT DOOR PUBLISHERS SL	F	30
NOVA CASA EDITORIAL	B	40
O		
OCLC	C	62
OLMAK TRADE SL	B	22
OVID TECHNOLOGIES	E	69
P		
PANAMERICANA	E	57
PANINI ESPAÑA, S.A.	E	47
PANOPLIA DE LIBROS	D	62
PARRAMÓN PAIDOTRIBO, S.L.	B	30
PAULINAS EDITORIAL	C	37
PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL, S.A.	C	10
PLATAFORMA EDITORIAL, S.L.	C	26
PLAZA Y VALDES S.L.	C	37
PLUTÓN EDICIONES	B	34
PODIPRINT	C	50
PODIPRINT	C	44
PPC EDITORIAL Y DISTRIBUIDORA, S.A.	C	37

PRE-TEXTOS	C	41
PROFIT EDITORIAL/AMAT EDITORIAL	C	14
PROGRAMA EDITORIAL UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE OCCIDENTE	E	57
PROMOLOBRO COLOMBIA	E	57
PUBLICA.LA	C	58
PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA	C	41
PUBLICACIONES-UNIVERSIDAD DE ALICANTE	C	41
PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT JAUME I	C	41
PUBLISHNEWS INFORMACIONES EDITORIALES SL	B	48
PUJOL AMADO AGENT	D	11
Q		
QUARES	E	41
R		
RBA LIBROS Y PUBLICACIONES SLU	B	12
READING COLOMBIA LIBROS SELECCIONADOS CATÁLOGO	E	57
REDBOOK	D	33
REINO DE CORDELIA, S.L.	C	37
REVERTE - RM	F	62
REY NARANJO	E	57
RM VERLAG	F	60
ROISIB EDICIONES S.L.	E	64
S		
SALPAX S.A.	F	28
SALVATELLA EDITORIAL	C	14
SAN ETEBAN EDITORIAL-EDIBESA	E	25
SAN PABLO COMUNICACIÓN SSP	C	37
SANTILLANA	C	37
SAVANNA BOOKS	C	41
SCRIPTORIUM ED. LTDAS, S. L.	F	70
SECRET XERAL DE CULTURA DE XUNTA GALICIA	C	45
SGEL LIBROS	C	26
SHARJAH	D	59
SIETE GATOS	E	57
SIGLO DEL HOMBRE EDITORES	E	57

SÍLABA EDITORES	E	57
SILEX EDICIONES, S.L.	C	37
SM	C	37
SOUAD AL SABAH PUBLISHING	C	29
SUAD, S.L.	B	55
SUSAETA EDICIONES, S.A.	C	37
T		
TALLER DE EDICIÓN ROCCA	E	57
THE POLISH BOOK INSTITUTE	F	59
THOMSON REUTERS ARANZADI	C	38
TIBIDABO EDICIONS, S.A.	C	14
TÓRCULO COMUNICACIÓN GRÁFICA S.A.	E	43
TRAGALUZ EDITORES	E	57
TRENDS RESEARCH & ADVISORY	E	11
TRINI VERGARA EDICIONES, S.L.	C	37
TU CUENTO Y TÚ	C	41
U		
ULZAMA DIGITAL	C	57
UNIÓN DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS (UNE)	C	32
UNIÓN EDITORIAL	C	37
UNIVERSIDAD DE LA SABANA	E	57
V		
VEGUETA EDICIONES, S.L.	C	14
VICENS VIVES / VV KIDS	C	14
VISOR LIBROS, S.L.	C	37
W		
WOLTERS KLUWER LEGAL & REGULATORY ESPAÑA SA	E	26
X		
XACT GROUP WISE EAGLE	E	67
Z		
ZAHORÍ BOOKS	C	14

3. Programa de actividades

Martes, 4 de octubre

🕒 19:00 h

Inauguración oficial

📍 Lugar: CC5. Sala 5.1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

(se requiere invitación)

Miércoles, 5 de octubre

🕒 8:30 h

Reunión del Grupo Iberoamericano de Editores (GIE)

Preside: José Ignacio Echevarría. Presidente del Grupo Iberoamericano de Editores (GIE)

Modera: Emiro Aristizábal, presidente de la Cámara Colombiana del Libro

Organiza: Grupo Iberoamericano de Editores (GIE)

📍 Lugar: Sala Vips, Protocolo

(convocatoria cerrada)

🕒 8:30 h

Encuentro con los participantes en la Misión de Bibliotecarios de Estados Unidos

Participa: Cristina Abelenda, jefa de Sector Editorial ICEX España Exportación e Inversiones. Antonio María Ávila, director ejecutivo FGEE. Alina San Juan, jefa adjunta del Departamento de Industrias Culturales Oficina Económica y Comercial de España en Miami

Organiza: ICEX España Exportación e Inversiones, Oficina Económica y Comercial de España en Miami y Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

📍 Lugar: CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

(previa inscripción)

🕒 20:00 h

Fiesta LIBER

📍 Lugar: Pabellón 1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

(se requiere invitación)

🕒 10:00 h

Conferencia

¿Cuántas editoriales publican en España?

Participa: Miguel Jiménez, director de la Agencia del ISBN y de Dilve

Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

📍 Lugar: CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

🕒 10:00 h

Conferencia

Panorama del mercado editorial colombiano

Participa: Emiro Aristizábal, presidente ejecutivo de la Cámara Colombiana del Libro

Organiza: Cámara Colombiana del Libro

📍 Lugar: CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

🕒 10:00 h

Mesa redonda

La literatura infantil es una cosa seria: un trabajo en equipo

Participa: Mar González, editora y responsable de Babulinka Books. Carlos Mayor, traductor y representante de ACE Traductores

Modera: Álvaro Martín corrector y representante de UniCo

Organiza: Unión de Correctores (UniCo) ACE Traductores

📍 Lugar: CC1, Sala 1.4. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

🕒 10:00 h

Mesa redonda

El Informe sobre el Estado de la Cultura y la Industria Editorial. Los retos de la digitalización, la sostenibilidad y la bibliodiversidad

Participa: Ana Gallego, catedrática de Literatura Universidad de Granada. Manuel Gil, experto en industria editorial. Marta Magadán, profesora y coordinadora de Calidad de la Facultad de Empresa y Comunicación de UNIR. Jesús Rivas, profesor e investigador de UNIR

Modera: Inma Ballesteros, directora del Observatorio de Cultura y Comunicación de la Fundación Alternativas

Organiza: Observatorio de Cultura y Comunicación de la Fundación Alternativas

📍 Lugar: CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

🕒 10:45 h

Coloquio

Los editores ante las obras fuera del circuito comercial: retos y soluciones

Participa: Jorge Corrales, director general del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO). Daniel Fernández, presidente del

Centro Español de Derechos Reprográficos
Organiza: Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)

📍 Lugar: CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

🕒 11:15 h

VII Jornada sobre comercialización del libro

Proyectos de innovación en la comercialización del libro: Metadatos, marketing digital y POD

Participa: Laura Di Giuseppe, responsable Marketing Editorial de Tandem Collective. Antonio Rivero, gerente de la Librería Canaima. Gustavo Vorobechik director ejecutivo de Bibliomanager.

Modera: José Manuel Anta, director general de la Federación de Asociaciones de Distribuidores de Ediciones (FANDE).

Organiza: Asociación de las Cámaras del Libro de España

📍 Lugar: CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

🕒 11:15 h

Mesa redonda

La diversidad y la literatura infantil y juvenil

Participa: Laia Zamarrón, directora literaria de Alfaguara Infantil y Juvenil. Rosa Samper, directora literaria de Montena y Random Cómocs

Modera: Carlota del Amo, directora de Comunicación Corporativa y RSC Penguin Random House Grupo Editorial

Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

📍 Lugar: CC1, Sala 1.4. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

🕒 11:15 h

Mesa redonda

Bibliotecas y librerías en Madrid: aprovechando sinergias y experiencias

Participa: Rafael Mateo, bibliotecario de la Red de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid. Estela Gonzalo, bibliotecaria de la Red de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid. Pablo Quintanilla, bibliotecario de la Red de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid

Modera: Leticia De Antonio, jefa de Departamento de Bibliotecas Públicas de Ayuntamiento de Madrid
Organiza: Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos del Ayuntamiento de Madrid

📍 Lugar: CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

🕒 12:00 h

España, país invitado de honor en la Feria del Libro de Fráncfort 2022

Participa: Daniel Fernández, presidente de la FGEE. M^a José Gálvez, directora general del Libro y Fomento de la Lectura Ministerio de Cultura y Deporte. Elvira Marco, comisaria del proyecto España País Invitado de Honor en la Feria del Libro de Fráncfort 2022
Organiza: Comité Organizador de España País Invitado de Honor en la Feria del Libro de Fráncfort 2022

📍 Lugar: CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

🕒 12:15 h

Conferencia

Reading Colombia: cuarta edición del proyecto de traducción de obras de autores colombianos para su circulación en mercados internacionales

Participa: Adriana Ángel, directora de

Comunicaciones de la Cámara Colombiana del Libro. Victoria Loreto, asesora de circulación e internacionalización de la Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento del Ministerio de Cultura de Colombia
Organiza: Cámara Colombiana del Libro Ministerio de Cultura de Colombia

📍 Lugar: CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

🕒 12:30 h

El español en Asia

Participa: Ángel Badillo, investigador Principal de Lengua y Cultura del Real Instituto Elcano
Organiza: Real Instituto Elcano

📍 Lugar: CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

🕒 12:30 h

EDA, una escuela sobre el derecho de autor para el mundo educativo

Participa: Carmen Cuartero, responsable de Comunicación, Marketing y Relaciones Institucionales del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO). Carme Riera, vicepresidenta 1^a del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
Organiza: Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)

📍 Lugar: CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

🕒 12:30 h

Mesa redonda

El libro y la lectura como herramienta para la integración en colectivos vulnerables: retos y mecanismos de financiación y sostenibilidad

Participa: Javier Luengo, director general de

Plena Inclusión Madrid. Concepción Perea, directora de la Escuela de Lecto Escritura y Narrativa Caja de Letras, Representante del Ministerio de Cultura y Deporte y Representante de la Generalitat de Catalunya
Modera: Rafael Escudero secretario general de la Red Española de Inmigración y Ayuda al Refugiado
Organiza: Red Española de Inmigración y Ayuda al Refugiado

📍 Lugar: CC1, Sala 1.4. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

🕒 12:30 h

Encuentro entre editores colombianos y distribuidores españoles

Organiza: Cámara Colombiana del Libro

📍 Lugar: Sala de Prensa. Acceso Sur. Planta -1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

🕒 13:15 h

Mesa redonda

Las editoriales independientes en Bibliotecas de Barcelona

Participa: Gemma Domingo, Biblioteca Ignasi Iglésias, Can Fabra. Ana Hernández, Biblioteca El Clot, Josep Benet. Jon López, Editorial Lapslàtzuli. Marc Moreno, Llibres del Delicte
Modera: César Azuara de Bibliotecas de Barcelona
Organiza: Consorci de Bibliotecas de Barcelona

📍 Lugar: CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

🕒 13:30 h

Mesa Redonda

Alternativas de autoedición en papel, eBook o audiolibro

Participa: Catalina Bohórquez, editora y facilitadora en autoedición. Josep María

Mercader, autor autoeditado
Modera: Ricardo Fernández, autoeditor y autor autoeditado
Organiza: Asociación Colegial de Escritores de Cataluña

📍 Lugar: CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

🕒 13:30 h

Conferencia

Los correctores existen

Participa: Fernando Valdés, corrector, editor y filólogo; responsable de Actividades Unión de Correctores (UniCo)
Organiza: Unión de Correctores (UniCo)

📍 Lugar: CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

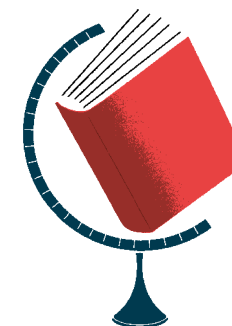
🕒 19:00 h


Concierto


Lectura para conmemorar el 40 aniversario de la entrega del Premio Nobel a Gabriel García Márquez

Organiza: Embajada de Colombia en España en colaboración con la Cámara Colombiana del Libro, la Biblioteca Gabriel García Márquez, la Casa Amèrica Catalunya, el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona y la editorial Penguin Random House

📍 Lugar: Biblioteca Gabriel García Márquez (Carrer del Treball, 219 – 08020 Barcelona)




 **Jueves, 6 de octubre**

 10:00 h

Presentación

¿Por qué un libro por suscripción se vende mejor que libros terminados?

Participa: Santos Kaway, gerente regional de Booknet
Organiza: Booknet


 Lugar: CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona


 10:00 h

Mesa redonda

Los derechos de autor en el mercado único digital tres años después de aprobada la Directiva 790/2019: el dilema transparencia/opacidad

Participa: Adriana Moscoso, directora general del Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación del Ministerio de Cultura y Deporte. Manuel Rico, presidente de la Asociación Colegial de Escritores de Cataluña (ACE).
Modera: Jorge Corrales, director general del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
Organiza: Asociación Colegial de Escritores de España (ACE)

 Lugar: CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona


 10:00 h

Mesa Redonda

Situación actual del sector editorial en Latinoamérica

Participa: Ana María Cabanellas, directora (Argentina) del Grupo Claridad. Philippe Hunziker, gerente general (Guatemala) de Sophos

Modera: José Ignacio Echevarría, director general (México) de SITESA
Organiza: Grupo Iberoamericano de Editores (GIE)


 Lugar: CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona


 10:00 h

Mesa redonda

La nueva Biblioteca Pública del Estado en Barcelona

Participa: Ferran Burguillos, gerent del Consorci de Biblioteques de Barcelona del Ayuntamiento de Barcelona. Josep Vives, director general de Promoció Cultural i Biblioteques de la Generalitat de Catalunya. M^a José Gálvez, directora general del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte
Organiza: Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte


 Lugar: CC1, Sala 1.4. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona


 10:00 h

Presentación

Manual de Edición Ecológica de la AGE

Participa: Isabel Barrio - Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática - subdirectora general de Publicaciones, Documentación y Archivo Eduardo Crespo - Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico - consejero técnico
Organiza: Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática
Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

 Lugar: CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

 10:30 h

Presentación

Cómo aprovechar el análisis de datos para vender más, conocer a mis lectores objetivo y generar mejor contenido

Participa: Carlos Ardila, gerente comercial de Publica.la
Organiza: Publica.la


 Lugar: CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona


 11:00 h

Presentación

¿Cómo puede ayudar OCLC en la cadena de suministro del libro en venta?

Participa: Francesc García, consultor de Bibliotecas de OCLC España
Organiza: OCLC España

 Lugar: CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona


 11:00 h

Mesa redonda

Presente y futuro de la cadena de valor del papel sostenible. Deja una buena impresión PEFC

Participa: Elisabet Alier - Asociación Española de Fabricantes de Pasta, Papel y Cartón (ASPAPPEL) - presidenta. Anna Casals - editora de literatura infantil y juvenil de Grupo Planeta y autora de Cuentos para salvar el planeta y La Isla, libros infantiles de temática medioambiental. Elisenda Romanyà - Imprenta Romanyà Valls - gerente. Representante Grupo Planeta TBC - Grupo Planeta - TBC

Modera: JAna Belén Noriega - Asociación Española para la Sostenibilidad Forestal (PEFC) - secretaria general
Organiza: Asociación Española para la Sostenibilidad Forestal (PEFC)


 Lugar: CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona


 11:15 h

Mesa Redonda

Luces y sombras de la compatibilidad. Las demandas pendientes de los autores

Participa: Rosa Huertas, escritora. Manuel Rico, presidente de la Asociación Colegial de Escritores de Cataluña (ACE). Cristina Vivero, abogada de la Asesoría Jurídica de la Asociación Colegial de Escritores de España (ACE).
Modera: Javier Díaz, jefe de Servicios Jurídicos del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
Organiza: Asociación Colegial de Escritores de España (ACE)


 Lugar: CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

 11:15 h

Mesa Redonda

Cartografía de la edición académica iberoamericana

Participa: Juan Felipe Córdoba - Universidad del Rosario - director editorial. Elea Giménez - - directora del Grupo de investigación sobre Libro Académico (ILIA) y de Es Ciencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Organiza: Centro de Ciencias Humanas y Social del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

 Lugar: CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 11:15 h

Mesa redonda

Podcasts en el mundo del libro: Lecciones aprendidas

Participa: María del Mar Gallardo, responsable de contenidos del equipo de marketing digital de PlanetadeLibros. Rafael Luna, director de marketing y negocios digitales de la Editorial Anagrama. Blanca Rosa Roca, directora de Roca Editorial

Modera: Javier Celaya, Socio fundador de Dosdoce.com

Organiza: Dosdoce.com

📍 Lugar: CC1, Sala 1.4. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 11:30 h

Presentación

Una solución a la sobreproducción. PoD y sus beneficios

Participa: Michaela Arnold, responsable territorial de BoD España
Organiza: BoD

📍 Lugar: CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 12:00 h

Presentación

Podishop. Vende desde España, sin stock. La nueva tienda online POD para editoriales

Participa: Ismael Gálvez, director de Marketing y Comunicación de Podiprint
Organiza: Podiprint

📍 Lugar: CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 12:15 h

Coloquio

La medición de la huella de carbono en libros físicos y digitales. Por dónde empezar

Participa: Jordi Panyella - Cooperativa Pol.ien Ediciones - editor. Carlota del Amo - Penguin Random House Grupo Editorial - directora de Comunicación Corporativa y RSC
Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

📍 Lugar: CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 12:30 h

Taller

Modelos de negocio digitales para la industria editorial

Participa: Daniel Benchimol, director de Proyecto451.
Organiza: Proyecto451

📍 Lugar: CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 12:30 h

Presentación

Cómo potenciar el e-commerce de libros internacionalmente

Modera/Participa: Lola Trujillo, responsable del Marketing Internacional de Quares
Organiza: Quares

📍 Lugar: CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 12:30 h

Conferencia

La edición universitaria España-Colombia: cómo coeditar libros y no perder la vida en ello

Participa: Nicolás Morales, director de la

Editorial de la Pontificia Universidad Javeriana. Juan Felipe Córdoba, director editorial de la Universidad del Rosario. M^a Isabel Cabrera - presidenta de la Unión de Editoriales Españolas (UNE) y directora de la Editorial Universidad de Granada
Organiza: Cámara Colombiana del Libro

📍 Lugar: CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 12:30 h

Mesa redonda

Lectura Sostenible: Protección de la biodiversidad, elemento diferenciador del ecosistema del libro español

Participa: Irene Antón, editora de la Editorial Errata Naturae. Esther Gómez, Librería Moito conto.
Modera: Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte
Organiza: Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte

📍 Lugar: CC1, Sala 1.4. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 13:00 h

Presentación

Marketing y Librería

Participa: Antonio Vila, gerente de Fustcom
Organiza: Fustcom

📍 Lugar: CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 13:30 h

Conferencia

Las publicaciones institucionales y el mundo editorial. La actividad editora del Instituto Cervantes

Participa: Ernesto Pérez, subdirector de Cultura del Instituto Cervantes
Organiza: Instituto Cervantes

📍 Lugar: CC1, Sala 1.4. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 13:30 h

Mesa redonda

La nueva normativa del Depósito Legal

Participa: Yolanda Ruiz - Biblioteca Nacional de España - directora del Departamento Adquisiciones e Incremento del Patrimonio
Organiza: Biblioteca Nacional de España

📍 Lugar: CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 13:30 h

Mesa redonda

El panorama de la literatura latinoamericana independiente

Participa: Ricardo Elías, Chile. Bibiana Ricciardi, Argentina, Constanza Ternicier, Chile
Modera: Luis Freites, escritor
Organiza: Editorial Libros del Fuego

📍 Lugar: CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 13:30 h

Mesa redonda

Libros y procesamiento del lenguaje natural

Participa: Pablo Calleja - miembro del Grupo de investigación sobre Libro Académico (ILIA) y del Ontology Engineering Group (OEG) de la Facultad de Informática de la Universidad Politécnica de Madrid. M^a Isabel Cabrera - presidenta de la Unión de Editoriales Españolas (UNE) y directora de la Editorial Universidad de Granada

Modera: Elea Giménez - directora del Grupo de investigación sobre Libro Académico (ILIA) y de Es Ciencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Organiza: Centro de Ciencias Humanas y Social del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

📍 Lugar: CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 20:00 h

Entrega de Premios y Homenaje LIBER

📍 Lugar: Museu Nacional d'Art de Catalunya


 📅 **Viernes, 7 de octubre**

⌚ 10:00 h

Presentación

Libros de Polonia: novedades y posibilidades de financiación

Participa: Dariusz Jaworski, director del Instituto Polaco del Libro. Krzysztof Koehler, vicedirector del Instituto Polaco del Libro. Michal Plaza, Instituto Polaco del Libro. Małgorzata Wołczyk, Instituto Polaco del Libro. Organiza: Instituto Polaco del Libro

📍 Lugar: CC1, Sala 1.4. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 10:00 h

Mesa redonda

Derechos de Autor en el 2022

Participa: Eugènia Broggi, editora. Carlota Torrents, agente literaria. Modera: Sebastià Portell, presidente de la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC) Organiza: Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC)

📍 Lugar: CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 11:00 h

Mesa redonda

Actores y estructuras para el éxito de la gestión de la propiedad intelectual: la Creación de la Oficina Española de los Derechos de Autor y Conexos

Participa: Lodovico Benvenuto, director de la oficina europea de la Federación Internacional de la Industria Fonográfica (IFPI). Lucas Blanque, letrado del Consejo de Estado, especialista en propiedad intelectual. Marisa

Castelo, presidenta del Instituto Autor. Adriana Moscoso, directora general del Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación, Ministerio de Cultura y Deporte. Modera: Carlota Navarrete, La Coalición de Creadores e Industrias de Contenidos Organiza: La Coalición de Creadores e Industrias de Contenidos

📍 Lugar: CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 11:15 h

Mesa Redonda

¿Cómo puede atraer la literatura europea a los lectores españoles?

Participa: Jacobo Bergareche, mención especial en la edición 2022 del Premio de Literatura de la Unión Europea (EUPL). Giovanni Dozzini, en la edición 2019 del Premio de Literatura de la Unión Europea (EUPL). Isabel Obiols, editora en Editorial Anagrama. Modera: Luis González, director de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Organiza: Premio de Literatura de la Unión Europea (EUPL)

📍 Lugar: CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 11:15 h

La Feria del Libro de Bogotá – FILBo, otra ventana para ingresar al mercado del libro en América Latina

Participa: Andrés Sarmiento, director de la Feria del Libro de Bogotá (FILBo). Organiza: Cámara Colombiana del Libro

📍 Lugar: CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 11:15 h

Diálogo

Reflexiones en torno a la nueva ley de Depósito Legal: retos y desafíos de la gestión, preservación y difusión de lo digital

Participa: Francesc Xavier González, presidente de la Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID) y Col. legi Oficial de Bibliotecaris, Documentalistes de Catalunya (COBDC). Eugènia Serra directora de la Biblioteca de Catalunya. Organiza: Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID)

📍 Lugar: CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 11:45 h

Presentación

Programas de apoyo de Acción Cultural Española (AC/E) a la internacionalización de la literatura española: PICE y ayudas a la traducción

Participa: Isabel Izquierdo, directora de Programación de Acción Cultural Española (AC/E). Ainhoa Sánchez responsable del Área Literatura y Libro de Acción Cultural Española (AC/E). Organiza: Acción Cultural Española (AC/E)

📍 Lugar: CC1, Sala 1.4. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 12:15 h

Presentación
La red de ferias del libro en Colombia

Participa: Ana Piedad Jaramillo, directora de la Fiesta del Libro de Medellín. Andrés Sarmiento, director de la Feria del Libro de Bogotá (FILBo). Velia Vidal, directora de la Fiesta de la Lectura y la Escritura del Chocó (FLECHO).
 Organiza: Cámara Colombiana del Libro. Ministerio de Cultura de Colombia.
 Red de Ferias del Libro de Colombia.

📍 Lugar: CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 12:15 h

Mesa Redonda
Las Directivas Comunitarias y la Propiedad Intelectual

Participa: Antonio María Ávila, director ejecutivo de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE). Ibán García, diputado del Parlamento Europeo, vicepresidente de la Comisión de Asuntos Jurídicos y coordinador de la Comisión Especial de Inteligencia Artificial. Carlos Romero, consejero de Transformación Digital en la Representación de España ante la Unión Europea.
 Modera: Javier Gutiérrez, director general de Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VEGAP).
 Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE). Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VEGAP)

📍 Lugar: CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 12:30 h

Mesa Redonda
1922, el año mágico: Joyce, Woolf, Proust

Participa: María Alonso, traductora al gallego. Valèria Gaillard, traductora al catalán. Itziar Hernández, traductora al castellano
 Modera: Ana Alcaina, traductora
 Organiza: ACE Traductores

📍 Lugar: CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

⌚ 12:30 h

Mesa redonda
La librería sin librerías: sobrevivir al cambio digital

Participa: Enrique Pascual, director de Librerías Marcial Pons y presidente del Gremio de Librerías de Madrid. Mireia Valencia, Finestres librería. Xosé Ballesteros, editor en Kalandraka
 Modera: Antonio Martín, fundador de PublishNews, Cálamo&Cran y divulgador
 Organiza: PublishNews

📍 Lugar: CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

4. Partners

Patrocinan:



Con el soporte de:



Organiza:



Promueve:



País invitado:

