



Del 5 al 7 d'octubre de 2022
www.liber.es

La fira, esdeveniment referent per a la internacionalització del llibre, atraurà professionals de 60 països

Liber celebra 40 anys obrint noves fronteres a la producció editorial espanyola

Amb la participació de gairebé 300 expositors, entre ells Colòmbia, país convidat d'honor, Liber celebra a Fira de Barcelona la seva 40 edició com a eficaç centre d'internacionalització per al sector del llibre en espanyol. Del 5 al 7 d'octubre, l'emblemàtica fira facilitarà trobades de negoci amb compradors de més de 60 països, atraient també professionals nacionals de les cadenes de valor i subministrament de llibres per tancar vendes, identificar tendències i analitzar els darrers reptes sectorials. A més, mantindrà la seva plataforma online per facilitar entrevistes comercials virtuals amb professionals d'arreu el món.

Organitzada per Fira de Barcelona i promoguda per la Federació de Gremis d'Editors d'Espanya (FGEE), aplegarà una variada oferta de novetats i fons bibliogràfics produïts a Espanya: des dels grans grups, a la petita i mitjana edició, passant per l'edició independent, la científicotècnica i acadèmica, o la més especialitzada en àmbits com el llibre religiós, llibre didàctic, educatiu o la literatura infantil i juvenil, entre d'altres. Hi exposen, a més, una desena d'empreses de serveis per al sector del llibre.

Enguany hi seran també presents institucions públiques i entitats amb participacions col·lectives de Madrid, Galícia, Andalusia, Barcelona, País Basc, Astúries, Aragó, Castella La Manxa i Castella Lleó, així com segells de Polònia, Itàlia, Colòmbia, EUA, Alemanya, E.A.U., Índia, Xipre, Països Baixos, Kuwait i Iran, interessats en venda de drets editorials per a la traducció i comercialització d'obres en altres mercats hispanoparlants. En total, són 12 els països representats en l'oferta comercial de Liber 2022.

Trobades de negocis per exportar

El president de la FGEE i del Comitè Organitzador de Liber, **Daniel Fernández**, subratlla "la vocació exportadora de la fira, més vigent i necessària que mai per anar normalitzant les xifres d'exportacions de llibres i recuperar els nivells de vendes pre-pandèmia". Fernández es mostra convençut que l'edició d'enguany serà un "oportunitat excel·lent per trobar nous mercats per a la nostra producció editorial, motivat per l'auge de l'interès per l'idioma espanyol i la venda de drets per a la traducció".

Precisament per generar oportunitats en nous mercats, Liber ha convidat directament més de 450 compradors i prescriptors clau de 60 països, que participaran en trobades de negocis presencials amb les empreses expositores. Es tracta d'importadors, distribuïdors, llibreters, compradors de drets, així com responsables d'organismes públics i biblioteques, agents literaris i editors majoritàriament de països llatinoamericans i europeus. Com a novetat, un altre miler de professionals internacionals, que no viatjarà a Barcelona, mantindrà aquestes entrevistes comercials de forma virtual durant els dies de la fira a través d'una plataforma on-line.

Hi participen prop de 300 expositors de 12 països

Colòmbia, país convidat d'honor presentarà la seva literatura més recent

130 ponents analitzaran a les Jornades Professionals les tendències i reptes del sector del llibre

L'any passat, les exportacions del sector del llibre espanyol van retrocedir lleugerament un 0,7% fins als 388,91 milions d'euros, com a conseqüència de les restriccions internacionals de circulació de béns i persones durant la pandèmia i el descens de les vendes del sector gràfic. Liber esdevé, per tant, una oportunitat per revertir aquesta situació.

Colòmbia, protagonista

Com a país convidat, Colòmbia comptarà amb un estand central on estaran representats 81 segells editorials que donaran a conèixer una mostra del catàleg de temàtiques, estils i nous noms de la seva literatura més recent. Amb la seva participació a Liber, el país sud-americà busca identificar oportunitats d'exportació a través de trobades de negoci, presentar accions adreçades a estimular la comercialització, traducció i promoció de llibres d'editorials i autors colombians a l'exterior, com el programa "Reading Colòmbia", i compartir coneixement sobre les dinàmiques pròpies del mercat editorial colombià. Per a això, ha preparat diverses sessions que s'han incorporat al programa de Jornades Professionals de Liber.

També hi haurà espai per a la cultura. L'Ambaixada de Colòmbia a Espanya, en col·laboració amb la Cambra Colombiana del Llibre i Casa Amèrica Catalunya, proposa dues activitats obertes a la ciutadania amb motiu del 40è aniversari de la concessió del Premi Nobel de Literatura a Gabriel García Márquez, a la Biblioteca barcelonina que porta el seu nom. Es tracta d'un concert-lectura el proper 5 d'octubre, en el qual autoritats i personalitats del món editorial i de la cultura llegiran fragments d'obres de l'autor, intercalats amb peces musicals interpretades per alumnes del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona; i del concurs literari "El coronel sí tiene quien le escriba", animant lectors de Gabo a redactar una carta al mític personatge de la novel·la garciamarquiana.

Jornades Professionals

Al llarg dels seus 40 anys d'història, Liber ha propiciat el coneixement, la reflexió i el debat sobre tendències i inquietuds sectorials, afegint un vessant congressual a la fira. El programa de Jornades Professionals inclou 53 sessions amb 130 ponents que posaran el focus en qüestions relacionades amb la comercialització i promoció dels llibres, així com en l'ecoedició i la sostenibilitat. Es parlarà també de digitalització, de la nova normativa de dipòsit legal, de la protecció de la bibliodiversitat, de propietat intel·lectual, foment de la lectura i d'accés a mercats específics, entre altres temes. Igualment, hi haurà espai per a l'edició acadèmica, la literatura infantil i juvenil, les biblioteques i llibreries, el paper dels correctors, els *podcasts*, les editorials independents, les obres i autors fora del circuit comercial, o l'adaptació de llibres a la gran pantalla.

Així mateix, amb motiu de la fira, la FGEE lliurarà els Premis Liber que reconeixen la trajectòria i el treball desenvolupat per diverses persones i entitats vinculades al món del llibre. L'autor Pere Gimferrer serà homenatjat en la seva faceta d'editor, l'escriptora Soledad Puértolas, el director Benito Zambrano i els productors del llargmetratge "Pan de limón con semillas de amapola", el periodista Ignacio Elguero per la seva tasca al capdavant de Radio Nacional de España (RNE), la Llibreria Ramon Llull de València, i la Biblioteca Històrica de l'IES Isabel La Católica de Madrid, seran els guardonats d'enguany en un acte que tindrà lloc a Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) el proper 6 d'octubre.

Liber té periodicitat anual i se celebra a Barcelona i Madrid de manera alterna. Està patrocinat pel Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, ICEX Espanya, la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona, i el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO). Col·laboren el Gremi d'Editors de Catalunya, Acció Cultural Espanyola (AC/E) i l'Associació d'Editors en Llengua Catalana.

La indústria del llibre, la primera indústria cultural d'Espanya, va facturar 2.576,70 milions d'euros el passat any i va editar 79.373 títols, segons dades de la FGEE.

Barcelona, octubre de 2022

Maria Dolores Herranz / Gloria Dilluvio

Tel. 93 233 25 41- 21 72

mdherranz@firabarcelona.com

gdilluvio@firabarcelona.com



Del 5 al 7 d'octubre de 2022
www.liber.es

Fitxa tècnica

Liber 2022, Fira Internacional del Llibre

Dates

Del 5 al 7 d'octubre del 2022

Horari

De 10.00 a 19.00h (dimecres i dijous)

De 10.00 a 15.00h (divendres)

Lloc

Pavelló1. Recinte de Gran Via.

Av. Joan Carles I n.58-64

L'Hospitalet de Llobregat

Edició

40

Periodicitat

Anual (en alternança amb Madrid)

Caràcter

Professional

Inscripció de visitants

Gratuïta a través de la web (fins a 1/10/2022)

20 euros (des de 02/10/2022 si no es disposa de codi invitació)

Nombre d'expositors

Prop de 300 de 12 països

Superfície ocupada

5.400 m² nets

País convidat d'honor 2022

Colòmbia

Sectors

- . Empreses i entitats editores
- . Distribuïdors
- . Agents literaris
- . Autors
- . Empreses de serveis gràfics
- . Empreses multimèdia i edició digital
- . Proveïdors

- . Associacions professionals
- . Empreses de serveis

Activitats

- Jornades Professionals: Conferències, presentacions i taules rodones amb 130 ponents
- Acte inaugural i Festa Liber (4 d'octubre. 19:00h) presidida pel Ministre de Cultura, Miquel Iceta.
- Premis Liber 2022 (6 d'octubre. 20:00h. MNAC)
- Homenatge Liber 2022 a Pere Gimferrer per la seva trajectòria i labor com a editor.
- Premi a Soledad Puértolas, com a autor hispanoamericà més destacat
- Premi Boixareu Ginesta al Llibreter de l'any a la Llibreria Ramon Llull de València
- Premi al Foment de la Lectura en Mitjans de Comunicació a Ràdio Nacional d'Espanya (RNE) a la persona d'Ignacio Elguero.
- Premi al Foment de la Lectura a Biblioteques obertes al públic a la Biblioteca Històrica de l'IES Isabel La Catòlica de Madrid.
- Premi a la millor adaptació audiovisual d'una obra literària al llargmetratge "Pan de limón con semillas de amapola" dirigida per Benito Zambrano i basada en la novel·la homònima de Cristina Campos.

Agenda, trobades B2B i networking

- Trobades presencials de negoci amb compradors i prescriptors internacionals convidats
- Entrevistes virtuals a través de la plataforma on-line amb altres professionals internacionals

Organitza

Fira de Barcelona

Promou

Federació de Gremis d'Editors d'Espanya (FGEE)

Organismes patrocinadors

- Ministeri de Cultura i Esport
- Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme
- ICEX España Exportación e Inversiones
- Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
- Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura de Barcelona

Col·laboren

- Acción Cultural Espanyola (AC/E)
- Gremi d'Editors de Catalunya
- Associació d'Editors a Llengua Catalana

President del comitè organitzador

Daniel Fernández, president de la FGEE

Director

Àngel Celorrio

Relació amb mitjans

Maria Dolores Herranz / Gloria Dilluvio

Fira de Barcelona – Liber22

Tel. 93 233 25 41 – 21 72

mdherranz@firabarcelona.com / gdilluvio@firabarcelona.com

Gerardo Miguel

Cap de premsa FGEE

Tel. 91 576 52 50

prensa@fge.es

Acreditacions de premsa

On-line en aquest [link](#)

Presencial durant els dies de la fira a la sala de premsa (Ubicada al hall Europa. Planta -1)



Del 5 al 7 de octubre de 2022
www.liber.es

El programa de les seves Jornades Professionals inclou 53 activitats a les quals participen 130 ponents

Liber 2022 aborda la innovació en la comercialització i la sostenibilitat del llibre

L'ecoedició, la sostenibilitat, la impressió sota demanda, els *podcasts* o la venda de llibres per subscripció són algunes de les noves tendències del sector editorial que abordaran els més de 130 ponents en les 53 sessions que proposa Liber, del 5 al 7 d'octubre, al recinte de Gran Via de Fira de Barcelona. En el seu vessant congressual, la fira posarà també el focus en qüestions relacionades amb la digitalització, el foment de la lectura entre els més joves, la protecció de la bibliodiversitat, l'accés a nous mercats com l'asiàtic o l'adaptació a noves normatives, entre altres reptes del sector.

En el programa de les Jornades Professionals que organitza la Federació de Gremis d'Editors d'Espanya (FGEE) a Liber, destaca enguany la aposta del sector per la sostenibilitat, amb conferències que analitzaran el mesurament de la petjada de carboni en llibres físics i digitals, l'ús de paper certificat PEFC per a la impressió d'exemplars per garantir el seu origen sostenible, o la presentació del manual d'edició ecològica de l'Administració General de l'Estat, per promoure bones pràctiques en el sector editorial públic enfocades a reduir l'impacte ambiental de les seves publicacions.

Les jornades professionals també tractaran qüestions com els avenços que s'estan produint en iniciatives com la impressió sota demanda (POD), per facilitar l'accés als llibres impresos des de qualsevol país del món. Altres aspectes a analitzar seran la protecció de la bibliodiversitat com a element diferenciador d'ecosistema del llibre espanyol, i el foment de la lectura com a eina per a la integració de col·lectius vulnerables.

A pel repte digital i els nous lectors

El gran repte de la digitalització del sector i les estratègies per arribar a seduir nous lectors seran altres eixos de l'edició de Liber a Barcelona. En aquest sentit, s'impartirà un taller sobre models de negoci digitals per a la indústria editorial que permetrà descobrir, a través de conceptes, eines i casos reals, el model més adequat per a cada empresa del món del llibre. També tindran lloc taules rodones i presentacions sobre l'anàlisi de dades per conèixer els lectors i augmentar les vendes, fórmules de comerç electrònic per exportar millor, o com les llibreries es poden adaptar al canvi digital. A més, es dedicaran diverses sessions al *podcast*, un format cada vegada més utilitzat per les editorials, llibreries o biblioteques per promocionar novetats i autors. També es parlarà de la venda de llibres per subscripció com una de les tendències actuals de lectura, així com d'altres eines de màrqueting en xarxes socials dins del sector del llibre per connectar amb joves lectors.

A les Jornades Liber hi haurà espai també per conèixer alternatives d'autoedició en paper, *ebook* o audiollibre, i es debatrà sobre el paper dels correctors, les editorials independents, les obres i autors fora del circuit comercial o l'adaptació de llibres a la gran pantalla. Així mateix, es presentarà l'Informe sobre l'estat de la cultura i la indústria editorial que realitza la Fundació Alternativas i que analitza l'adaptació del sector del llibre a l'entorn digital.

Dipòsit legal i drets d'autor

Els aspectes normatius seran, així mateix, importants. Així, se dedicaran diverses sessions a la nova Llei de Dipòsit Legal per donar cobertura al repte digital, l'estat d'aplicació de les Directives comunitàries respecte a la propietat intel·lectual i els drets d'autor el 2022, així com les últimes novetats regulatòries

antipirateria. Els autors també presentaran les seves demandes pendents després de l'aprovació de la compatibilitat dels drets d'autor amb les pensions.

Es proporcionarà, així mateix, informació sobre mercats específics. D'aquesta manera, es coneixeran quants llibres es publiquen cada any a Espanya amb les dades de l'Agència de l'ISBN, els Programes de suport d'Acció Cultural Espanyola (AC/E) a la internacionalització de la literatura espanyola, les oportunitats que té Àsia per al sector del llibre en espanyol, la situació actual del sector editorial a Llatinoamèrica i el panorama de la seva literatura independent, i les últimes novetats editorials i autors de Polònia, que serà el país convidat d'honor a Liber 2023.

Menció especial mereix Colòmbia que, com a país convidat d'honor en aquesta edició, realitzarà diverses conferències per presentar la realitat del seu mercat editorial, el seu programa de traducció d'obres d'autors colombians per a la seva circulació en mercats internacionals, les vendes de l'edició universitària entre Espanya i Colòmbia o la seva xarxa de fires del llibre, entre les quals destaca la Fira del Llibre de Bogotà – *FILBo*.

Finalment, a les Jornades Liber s'explicaran els últims preparatius de la participació espanyola, com a país convidat, a la Fira del Llibre de Frankfurt 2022 i al Congrés Internacional d'Editors de novembre a Yakarta (Indonèsia), així com projectes ja en marxa com la nova Biblioteca Pública de l'Estat a Barcelona.

Barcelona, octubre de 2022

CONSULTA EL PROGRAMA DE LES JORNADES PROFESSIONALES DE LIBER22 [aquí](#)



Del 5 al 7 d'octubre de 2022
www.liber.es

Com a país convidat d'honor aporta una mostra de 81 segells editorials i activitats culturals i de negoci

Colòmbia busca a Liber incrementar la difusió internacional de la seva literatura més actual

Ampliar les fronteres de la literatura mitjançant la venda de drets i la traducció, impulsar les exportacions de llibres de les seves editorials, així com connectar amb altres mercats d'Europa i Hispanoamèrica. Amb aquests objectius, la indústria editorial colombiana arriba a Liber, que se celebra del 5 al 7 d'octubre al recinte de Gran Via de Fira de Barcelona. Com a país convidat d'honor, Colòmbia va amb una mostra editorial de 81 segells, una comitiva de 50 professionals i activitats culturals i de negoci.

Colòmbia aprofitarà la seva presència a Liber per donar a conèixer les diferents accions de promoció del llibre i la lectura que està realitzant. Així mateix, presentarà la Fira Internacional del Llibre de Bogotà FILBo, que el 2023 compleix 35 anys, la Xarxa de Fires del Llibre; el programa Reading Colòmbia d'internacionalització del sector del llibre, a més de donar les principals xifres de la seva indústria editorial i presència als mercats internacionals.

“La internacionalització de la nostra literatura passa ineludiblement per Espanya, que té una indústria editorial amb una forta projecció exterior que tradicionalment ha contribuït a donar visibilitat als nostres autors”, indica el president executiu de la Cambra Colombiana del Llibre (CCL), Emiro Aristizábal, que destaca, així mateix, que “la producció editorial colombiana es consolida i creix de manera gradual any rere any, alhora que el país compta amb una xarxa de llibreries independents molt sòlida”. El 2021 es van publicar 20.365 nous títols, segons dades de la CCL i de l'Agència ISBN a Colòmbia.

D'altra banda, les exportacions del sector editorial colombià van assolir els 54.802 milions de pesos (uns 12 milions d'euros) el 2021, amb un increment de gairebé un 62% respecte de l'any anterior. Mentrestant, les vendes al mercat interior van sumar 670.442 milions de pesos (uns 154 milions d'euros), segons la CCL.

Estand i activitats

Precisament, la delegació colombiana que viatja a Barcelona busca estendre un pont comercial i cultural amb Espanya i altres mercats llatinoamericans i europeus que ajudi a incrementar aquesta xifra de vendes a l'exterior mitjançant acords comercials o de traducció. Per això, Colòmbia tindrà una participació destacada a Liber tant a l'exposició comercial com a les activitats de la fira.

Així, a l'estand central s'exposaran títols de diversos gèneres i temàtiques de ficció i no ficció (infantil i juvenil, novel·la, assaig, poesia, llibres acadèmics i educatiu, etc.), aportats per 81 segells editorials.

La delegació colombiana la conformen 50 convidats, entre editors, llibreters, distribuïdors i representants institucionals

Es presentaran els incentius per a la traducció d'autors colombians en llengües estrangeres

Hi haurà un concert-lectura homenatge a GABO, obert a la ciutadania barcelonina, amb motiu dels 40 anys de la concessió del Nobel

Alhora, Colòmbia sumarà diferents activitats a les Jornades Professionals de Liber per donar a conèixer les dinàmiques, estratègies i oportunitats del sector del llibre colombià. Destaca la panoràmica de la producció editorial que oferirà la Cambra Colombiana del Llibre, apuntant-hi les principals xifres i tendències del mercat. També se celebrarà una sessió sobre els avantatges que ofereix la coedició de textos acadèmics entre universitats espanyoles i colombianes, així com dues conferències dedicades al paper de les fires. En aquest sentit, es presentarà la Xarxa de Fires del Llibre colombianes amb 16 esdeveniments anuals a totes les regions del país, i es prestarà una atenció especial a la Fira del Llibre de Bogotà FilBo, l'esdeveniment colombià de promoció del llibre i la lectura amb més reconeixement a nivell internacional i que representa una porta d'accés a altres mercats llatinoamericans. Cal recordar que Espanya serà el país convidat d'honor *FilBo* el 2025.

Les obres colombianes traspassen fronteres lingüístiques

Mereix una menció especial la conferència en què es presentarà el programa "Reading Colòmbia", que cofinança la traducció i promou l'edició d'obres literàries i científiques colombianes en llengües estrangeres. Aquesta iniciativa, que arriba a la quarta edició, va guanyant protagonisme a l'estratègia d'internacionalització de la indústria editorial colombià. Des de la posada en marxa el 2018, s'han lliurat 36 incentius per a la traducció de 32 obres d'autors colombians a vuit idiomes a Brasil, Canadà, Dinamarca, Escòcia, Egipte, Estats Units, Albània, Itàlia, França i Turquia.

Els 30 títols que conformen el catàleg de la convocatòria "Reading Colòmbia" 2022 estaran també disponibles a l'estand de Liber. Hi figuren obres d'autors com Andrea Mejía, Jorge Orlando Melo, Miguel Mendoza Luna, Carolina Sanín, Simón Posada, Gilmer Mesa o Darío Jaramillo Agudelo, entre d'altres.

Paral·lelament, mitjançant aquest programa, Colòmbia ha seleccionat tres agents del sector per visitar Liber, amb l'objectiu que puguin compartir experiències en l'àmbit de la promoció del llibre i la lectura amb altres professionals internacionals del llibre. Es tracta de la llibreria Mirabilia de Bogotà, l'Associació Colombiana de Llibreters Independents (ACLI) i l'editorial Monigote que se sumen a la delegació colombià, formada per una cinquantena d'editors, llibreters, distribuïdors i representants institucionals i entitats del món del llibre i que participaran en trobades de negoci amb empreses exposidores, visitants i compradors i prescriptors convidats per Liber. Mentrestant, les editorials i els agents del sector del llibre colombià que no puguin viatjar a Barcelona tindran l'oportunitat d'accedir virtualment a aquestes trobades i reunions comercials a través d'una plataforma digital que la fira habilitarà del 5 al 7 d'octubre.

Cultura, amb els 40 anys del Nobel de Gabo

Finalment, amb motiu dels 40 anys de la concessió del Premi Nobel de Literatura a Gabriel García Márquez, el seu escriptor més universal, Colòmbia inclou al seu programa d'activitats de Liber dues propostes culturals obertes a la ciutadania i organitzades per l'Ambaixada de Colòmbia a Espanya en col·laboració amb la Cambra Colombiana del Llibre i Casa Amèrica Catalunya, entre d'altres entitats.

D'una banda, el concert lectura "Macondo" –el territori etern de Gabo on conviuen realitat, mite, somni i desig–, que se celebrarà dimecres, 5 d'octubre a la Biblioteca Gabriel García Márquez de Barcelona. Diferents autoritats i personalitats del món editorial i de la cultura llegiran fragments de les obres *La Casa de los Buendía*, *La Hojarasca*, *El coronel no tiene quien le escriba*, *Los funerales de Mamá Grande*, *La Mala Hora* y *Cien Años de Soledad* intercalats amb peces musicals interpretades per alumnes del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona. De l'altra, s'ha convocat el concurs literari "*El coronel sí tiene quien le escriba*", animant lectors de Gabo a redactar una carta al mític personatge de la novel·la garciamarquiana. Les missives guanyadores es coneixeran durant el concert del dia 5.

La participació de Colòmbia a Liber està liderada per la Cambra Colombiana del Llibre -CCL, amb la col·laboració del Govern Nacional de Colòmbia a través del Ministeri de Cultura, el Ministeri de Relacions Exteriors, la Biblioteca Nacional de Colòmbia i l'Ambaixada de Colòmbia a Espanya .

Liber 2022 -la fira professional més important de la indústria editorial en espanyol que organitza aquest any Fira de Barcelona i promou la Federació de Gremis d'Editors d'Espanya- reunirà unes 300 editorials de 12 països i preveu superar els 7.000 professionals.

Barcelona, octubre de 2022

CONSULTA EL PROGRAMA D'ACTIVITATS DE COLÒMBIA AL LIBER22 [aquí](#)



Del 5 al 7 d'octubre de 2022
www.liber.es

La fira busca refermar la recuperació de les exportacions del sector editorial

Liber convida a Barcelona a 450 compradors i prescriptors de llibres en espanyol de 60 països

La internacionalització del llibre espanyol passa per Liber. La fira que se celebra del 5 al 7 d'octubre a Fira de Barcelona ha reforçat les seves accions de promoció a l'exterior per atraure compradors i prescriptors internacionals a reunions de negoci presencials amb les editorials espanyoles participants. Aquest any, la Federació de Gremis d'Editors d'Espanya (FGEE) ha convidat a viatjar a la capital catalana més de 450 professionals de 60 països, entre els quals hi ha importadors, distribuïdors, llibreters, compradors de drets, així com responsables d'organismes públics i biblioteques, agents literaris i editors. Un altre miler de professionals internacionals seleccionats està convocat a participar a reunions virtuals a través de la plataforma digital de la fira.

Per contribuir a les exportacions del sector editorial, Liber compta amb tres programes específics de compradors internacionals, prescriptors d'interès prioritari (PICE) i bibliotecaris nord-americans gràcies a la col·laboració del Ministeri de Cultura i Esport; les Oficines Econòmiques i Comercials a l'Exterior de la Secretaria d'Estat de Comerç; ICEX Espanya Exportació i Inversions; la Generalitat de Catalunya; el Centre Espanyol de Drets Reprogràfics (CEDRO) i la Societat Estatal d'Acció Cultural Espanyola (AC/E).

Editorials, gremis i associacions que conformen la FGEE, a més de les Oficines Econòmiques i Comercials d'Espanya a l'estranger, consensuen la llista de convidats a cada edició de Liber en funció dels mercats objectiu i els projectes d'adquisició de llibres identificats. Tradicionalment, a Liber es genera un terç de les vendes anuals a l'exterior del sector editorial espanyol i l'organització espera ajudar a recuperar aquesta referència prepanidèmia.

Els participants a les missions comercials que viatjaran a Liber procedeixen majoritàriament les dues àrees geogràfiques que concentren el gruix de les exportacions editorials espanyoles: Europa (30 països) i Llatinoamèrica (17), a més dels EUA i el Canadà. Així mateix, s'han seleccionat 14 mercats preferents més a la Mediterrània (Algèria, Egipte, Marroc, Israel, i Turquia) i Àsia (Corea del Sud, Hong Kong, Índia, Japó, Singapur i Taiwan), a més d'Austràlia i Nova Zelanda.

Per la seva importància, també destaca la delegació de bibliotecaris nord-americans, organitzada per ICEX en col·laboració amb l'Oficina Econòmica i Comercial d'Espanya a Miami i la mateixa FGEE. Aquest col·lectiu va a la fira amb pressupostos de compra de llibre espanyol per a nombroses biblioteques públiques dels EUA, país que supera els 50 milions d'hispanoparlants. Així mateix, Colòmbia, com a país convidat d'honor d'aquesta edició de la fira, hi aportarà una important delegació comercial, institucional i cultural.

Durant els tres dies de la fira, els expositors de Liber podran mantenir entrevistes agendades amb aquests convidats, compartir informació sobre mercats, aconseguir nous contactes comercials i generar comandes. Una de les novetats de la fira d'aquest any serà la possibilitat d'agendar reunions virtuals amb un miler més de professionals internacionals seleccionats per l'organització, a través d'una plataforma digital específica.

Espanya és, després del Regne Unit i els EUA, el tercer país del món que més llibres exporta. El sector editorial (sense comptar les xifres del sector gràfic) va incrementar un 1,3% la facturació el 2021 respecte a l'any anterior. Va passar de 340,57 milions d'euros el 2020 a 345,03 el 2021.

Per zones geogràfiques, Iberoamèrica, amb Mèxic al capdavant, és el principal destí dels llibres espanyols. El 2021, les exportacions del sector del llibre a països llatinoamericans van assolir els 180,66 milions d'euros, un 2,07% menys que el 2020. Per la seva banda, les exportacions a Europa van suposar 136,35 milions d'euros, un 8,54% més respecte a l'exercici anterior, i França és el principal país comprador. És important destacar també l'increment de les vendes a Àfrica, Àsia i Oceania.



Del 5 al 7 d'octubre de 2022
www.liber.es

Els guardons que concedeix la FGEE es lliuren el dia 6 d'octubre al MNAC

Pere Gimferrer, Soledad Puértolas, Ignacio Elguero i Benito Zambrano, entre els Premis Liber 2022

El proper dijous, 6 d'octubre, tindrà lloc el lliurament dels Premis Liber 2022 que concedeix la Federació de Gremis d'Editors d'Espanya (FGEE) amb motiu de la Fira Internacional del Llibre, que organitza aquest any Fira de Barcelona. Aquests guardons reconeixen la trajectòria i el treball de foment i promoció del llibre i la lectura desenvolupat per diverses persones i entitats. Pere Gimferrer a la seva faceta d'editor, l'escriptora Soledad Puértolas, el director Benito Zambrano i els productors del llargmetratge "Pan de limón con semillas de amapola", el periodista Ignacio Elguero de Radio Nacional de España (RNE), la Llibreria Ramon Llull de València, i la Biblioteca Històrica de l'IES Isabel La Catòlica de Madrid, seran els guardonats en un acte que tindrà lloc al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

Aquest any, Pere Gimferrer rebrà l'Homenatge Liber per la seva trajectòria i tasca com a editor literari durant més de 50 anys a Seix Barral, que ha compaginat amb la seva prolífica carrera com a poeta, prosista, assagista, crític, traductor i acadèmic de la llengua. Gimferrer ha contribuït al descobriment d'escriptors com Eduardo Mendoza, Antonio Muñoz Molina, Julio Llamazares, Roberto Bolaño o Isaac Rosa, entre d'altres, i ha estat l'editor de Rafel Alberti, Octavio Paz, Vicente Aleixandre o Juan Goytisolo.

El Premi Liber a l'autor/a hispanoamericà/a més destacat és per a l'escriptora saragossana, membre de la Reial Acadèmia Espanyola, Soledad Puértolas, pel "fort compromís de la seva literatura amb els valors socials i la seva constant defensa del llibre, la lectura i la Propietat Intel·lectual". Puértolas ha escrit més de 40 obres que s'han traduït a diversos idiomes.

D'altra banda, el Premi Liber al Foment de la Lectura en Mitjans de Comunicació el recollirà Ignacio Elguero, director general d'Educació, Diversitat Cultural i Internacional de RTVE, per "*l'interès que Radio Nacional de España, a través de les diferents emissores, mostra pel món del llibre i de la lectura. Són molts els programes que la cadena pública, gràcies a l'impuls dels seus professionals i la direcció d'Elguero, dedica a aquest tema, enfocats a diferents edats i sectors de la societat*". Així mateix, el Premi Liber a la millor adaptació audiovisual d'una obra literària anirà al llargmetratge "Pan de limón con semillas de amapola", una producció de Filmex (Espanya) en coproducció amb Deal Productions (Luxemburg), basada en l'obra homònima de l'escriptora catalana Cristina Campos. Es destaca el treball brillant del director Benito Zambrano a l'hora de traslladar a la pantalla la història del *bestseller* editat per Planeta.

Alhora, la Llibreria Ramon Llull de València obtindrà el Premi "Boixareu Ginesta" al Llibreter de l'Any pel "*seu prestigi en el seu àmbit territorial d'actuació i la seva important tasca cultural, acollint a la seva seu nombrosos actes amb autors i editors literaris*". L'establiment, que compleix 20 anys, basa la seva feina sobre dos pilars fonamentals, que cuiden especialment: el fons bibliogràfic i la programació cultural.

Finalment, el Premi Liber al Foment de la Lectura en biblioteques obertes al públic serà concedit a la Biblioteca Històrica del IES Isabel La Catòlica de Madrid, "*per la seva extraordinària tasca d'organització d'activitats que estimulen i promoció de la lectura en un moment clau per a tot això*". La FGEE també destaca amb aquest premi la qualitat del treball desenvolupat per aquest centre en favor de la cultura, els llibres i la seva conservació. Aquesta Biblioteca atresora un fons de 15.122 volums.

Barcelona, octubre de 2022



Del 5 al 7 d'octubre de 2022
www.liber.es

El sector continua a la senda ascendent

La indústria editorial a Espanya va incrementar la facturació el 2021

Bones notícies per al sector editorial espanyol, que va continuar el seu creixement el 2021, aconseguint el major increment en facturació del que portem de segle. Així es reflecteix a l'informe de Comerç Interior del Llibre 2021, elaborat per la Federació de Gremis d'Editors d'Espanya (FGEE), amb el suport del Ministeri de Cultura i Esport. En aquest informe es reflecteix l'augment de les vendes del conjunt de les editorials espanyoles, que van créixer un 5,6% respecte a l'any anterior i arriben als 2.576,70 milions d'euros facturats.

- La facturació creix un 5,6% respecte a l'any 2020, fins a assolir els 2.576,70 milions d'euros. Aquest increment es produeix gràcies a un augment del 5,9% dels exemplars venuts i arriben fins als 174,10 milions d'exemplars.
- Aquest augment és superior al de l'exercici anterior, que va ser de 2,4%. És important destacar que aquest increment es produeix gràcies al creixement del nombre d'exemplars venuts en paper, 174,10 milions d'exemplars, un 5,9% més que l'any anterior. Així mateix, durant el 2021 es van produir 13,49 milions de descàrregues de títols digitals, un 1,7% més respecte al 2020.
- El subsector que va créixer més en facturació va ser l'infantil i juvenil, que amb un 17,8% per sobre de l'any anterior va assolir els 432,24 milions d'euros, seguit per la ficció per a adults (+8,2%), amb unes vendes de 548,90 milions d'euros. Els llibres de no ficció van incrementar les vendes un 7,7%, fins a 770,92 milions d'euros. Per la seva banda, el subsector de còmics i novel·les gràfiques va créixer en un 6,7% respecte del 2020.
- La producció editorial el 2021 va assolir els 79.373 títols (55.197 en paper i 24.176 en digital). La tirada mitjana es va mantenir (+0,4%) i es va situar en 3.590 exemplars per títol. El preu mitjà dels títols en paper l'any passat va ser de 13,97 euros.
- El llibre digital va tornar a incrementar la facturació un 6,8%, fins a 134,79 milions d'euros. Es manté al voltant del 5% de les vendes totals (5,2%). El nombre de descàrregues/vendes puja a 13,49 milions. Els títols comercialitzats en suport digital van assolir els 186.887.
- Les llibreries i cadenes de llibreries continuen sent els principals canals de distribució del llibre, representant el 53,8% de les vendes. Les vendes de llibres per Internet en format paper van continuar a l'alça; es van incrementar un 23,9% respecte al 2020 i van suposar el 2% del total.
- Les exportacions del sector del llibre van patir un lleuger decreixement, del 0,7%, fins a 388,91 milions d'euros. Això va ser produït per les menors exportacions del sector gràfic, ja que el sector editorial sí que va incrementar les seves exportacions.

- Per zones geogràfiques, Iberoamèrica continua sent l'àrea principal de les exportacions espanyoles. El 2021, el sector del llibre va exportar béns i serveis, fonamentalment llibres, per valor de 180,66 milions d'euros, un 2,07% menys que el 2020. Per la seva banda, el sector del llibre va exportar a Europa per valor de 136,35 milions d'euros, un 8,54% més respecte a l'exercici anterior. És important destacar també que s'ha produït un increment de les exportacions a Àfrica, Àsia i Oceania.
- Per països, Mèxic es manté com a primera destinació de les exportacions espanyoles, amb 62,9 milions d'euros, si bé es va registrar una caiguda d'aproximadament 13 milions respecte al 2020. El segueix França, amb 61,52 milions d'euros. Si escau, es produeix un increment d'aproximadament 19 milions d'euros (42,08 M€ el 2020).
- També es va produir una caiguda de les importacions. El 2021, el sector del llibre va importar béns i serveis, fonamentalment llibres, per valor de 105,86 milions d'euros. El saldo de la balança comercial es manté positiu i va assolir els 283,05 milions d'euros, 32,21 milions més que el 2020.

Font: FGEE

Barcelona, octubre de 2022

Gerardo Miguel
Prensa FGEE
Tel: 915765250
prensa@fge.es